



MUNICIPALIDAD
DE LA PLATA

SECRETARÍA DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



Juntos en todo.

Agenda cultural del martes 20 al martes 27 de noviembre

Martes 20

Ciclo de cine nacional

Mi mejor amigo / Dir. Martín Deus / Argentina / 2018 / 90m

Lorenzo es un adolescente que vive en la Patagonia. Un día su familia recibe en su casa a Caíto, el hijo de unos amigos que están pasando por una grave situación familiar y no se pueden hacer cargo de él. Es un chico complicado y tiene dificultades para adaptarse al nuevo hogar. A pesar de las diferencias, nace entre ambos una singular amistad. Cada uno tiene mucho que aprender del otro.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Martes 20

Ciclo de cine Nacional

17.30hs. Rojo. Dirección: Benjamín Naishtat. Duración: 109 min.

A mediados de los años 70, un hombre extraño llega a una tranquila ciudad de provincias. En un restaurante, y sin motivo aparente, comienza a agredir a Claudio, un reconocido abogado. La comunidad apoya al abogado y el extraño es humillado y expulsado del lugar. Más tarde y camino a casa, Claudio y su mujer, Susana, son interceptados por el hombre extraño, quien está determinado a cobrarse una terrible venganza. El abogado toma entonces un camino sin retorno, de muerte, secretos y silencios.

19.30hs. Konstruktio Argentina

Documental. Un viaje por notables obras de arquitectura con una clara influencia alemana.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Martes 20

Ciclo de cine DAC

La película del Rey. Dirección: Carlos Sorín. Argentina / 1986 / 104m

Un director de cine comienza la producción de una película basada en la historia legendaria de un ciudadano francés, Oreille Antoine de Tounens, que en 1860 se autoproclamó rey de la Patagonia y Araucanía. Los entretelones de la filmación, con problemas financieros, técnicos y deserciones del elenco, empiezan a tejer una serie de paralelismos con el tema mismo de la película.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal Eco Select- CineAr sala 2

Martes 20

Ciclo Cine Caminante

Ladrones de bicicletas / Dir. Vittorio de Sica / Italia / 1948 / 93m

En la Roma de la posguerra, Antonio, un obrero en paro, consigue un sencillo trabajo pegando carteles a condición de que posea una bicicleta. De ese modo, a duras penas consigue comprarse una, pero en su primer día de trabajo se la roban. Es así como comienza toda la aventura de Antonio junto con su hijo Bruno por recuperar su bicicleta mientras su esposa María espera en casa junto con su otro hijo.

21hs. \$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 50, Cine Municipal EcoSelect

Martes 20

Ciclo de cine La Plata en Pantalla

Como un Souvenir. Director: Gustavo Ragadale

Dos documentales acerca de la banda "Estelares", el primero narra su preparación antes de su primer show en el Teatro Opera, el segunda muestra los días de la banda mientras grababan su quinto disco, "Una Temporada en el Amor".

Charla con el director y mini set acústico de Manuel Moretti

21:30hs. \$50 Precio especial

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso Cine Municipal Select

Miércoles 21

Ciclo de cine nacional

Mi mejor amigo. Dir. Martín Deus / Argentina / 2018 / 90m.

Presentará la película su director, **Martín Deus**. Modera: Gabriel Cominotti.

Lorenzo es un adolescente que vive en la Patagonia. Un día su familia recibe en su casa a Caíto, el hijo de unos amigos que están pasando por una grave situación familiar y no se pueden hacer cargo de él. Es un chico complicado y tiene dificultades para adaptarse al nuevo hogar. A pesar de las diferencias, nace entre ambos una singular amistad. Cada uno tiene mucho que aprender del otro.

17hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Miércoles 21

Ciclo de cine Nacional

17.30hs. Rojo. Dirección: Benjamín Naishtat. Duración: 109 min.

A mediados de los años 70, un hombre extraño llega a una tranquila ciudad de provincias. En un restaurante, y sin motivo aparente, comienza a agredir a Claudio, un reconocido abogado. La comunidad apoya al abogado y el extraño es humillado y expulsado del lugar. Más tarde y camino a casa, Claudio y su mujer, Susana, son interceptados por el hombre extraño, quien está determinado a cobrarse una terrible venganza. El abogado toma entonces un camino sin retorno, de muerte, secretos y silencios.

19.30hs. Konstruktion Argentina

Documental. Un viaje por notables obras de arquitectura con una clara influencia alemana.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Miércoles 21

Ciclo de cine DAC

La película del Rey. Dirección: Carlos Sorín. Argentina / 1986 / 104m

Un director de cine comienza la producción de una película basada en la historia legendaria de un ciudadano francés, Oreille Antoine de Tounens, que en 1860 se autoproclamó rey de la Patagonia y Araucania. Los entretelones de la filmación, con problemas financieros, técnicos y deserciones del elenco, empiezan a tejer una serie de paralelismos con el tema mismo de la película.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal Eco Select- CineAr sala 2

Miércoles 21

Ciclo Visión Expandida. Cine Experimental

Antología del film Avant-Garde 3

Programas de varios directores norteamericanos de 1920 a 1970

21hs. \$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Miércoles 21

Ciclo de Cine Independiente Latinoamericano

La distancia de Andrea Martínez (MEX)

Ana es una recién egresada de la Universidad que está buscando su lugar en el mundo. Todo va de acuerdo a sus planes cuando su novio decide que quiere estudiar una maestría en el extranjero. La posibilidad de la ausencia empieza a complicar las cosas para Ana.

21:30hs. \$30

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Jueves 22

Cine

Ciclo de cine nacional

El silencio es un cuerpo que cae / Dir. Agustina Comedi / Argentina / 2017 / 72m

Detrás de la cámara que captura fiestas y vacaciones familiares, hay un hombre. Es el padre de Agustina, la directora de este documental que, a partir de películas caseras en 8mm y VHS, explora un pasado personal y a su vez descubre en sus pliegues el retrato político y social de una época.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Jueves 22

ExplosiónArte

Amor, sexo & otras drogas

Evento multicultural que reúne el arte y la filantropía, con la presentación de bandas en vivo, batallas de Rap, canto lírico y lectura interpretativa.

Exposiciones de pintura, muralismo, bodypainting. Desfiles de moda. Teatro interpretativo. Ballet folclórico, danzas contemporáneas, ritmos urbanos y bellydance.

18 a 22hs. Entrada: útiles escolares a beneficio de la Casa del Niño Esperanza. La casa funciona como hogar de contención y ayuda para niños carenciados de la zona de Villa Elvira y alrededores.

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51

Jueves 22

Ciclo de cine Nacional

17.30hs. Mi Obra Maestra.

Duración 100 min. Dirección Gastón Duprat

Arturo (Guillermo Francella) es un galerista encantador e inescrupuloso. Renzo (Luis Brandoni) es un pintor hosco y en decadencia. Si bien los une una vieja amistad, no coinciden en (casi) nada. El galerista intenta por todos los medios reflotar la carrera artística de su amigo, pero las cosas van de mal en peor. Hasta que una idea loca y extrema aparece como una posible solución.

19.30hs. La cama. Dirección: Mónica Lairana. Duración: 95 min.

Es un verano caluroso en Buenos Aires. George (58) y Mabel (56) pasan sus últimas 24 horas juntos como una pareja encerrada en su casa familiar. La casa fue vendida, y ahora tienen que dismantelarla y dividir entre ellos todo lo que han juntado en su vida antes de que llegue el camión de mudanzas. Esa mañana, Jorge y Mabel intentan follar de varias maneras, pero todo es en vano. Ambos terminan llorando. El resto del día, encerrados en su casa, mueven muebles, comen, toman una ducha, ríen, empaacan cosas, lloran, vuelven a reír, encuentran a su gato muerto, lo entierran, juegan con su perro, tiran cosas y en el medio de estos altibajos emocionales, se despiden el uno al otro.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Jueves 22

Ciclo de cine DAC

El lado oscuro del corazón

Dirección: Eliseo Subiela

Argentina / 1992 / 127m

Oliverio es un poeta treintañero que sobrevive editando poesía comercial mientras recorre Buenos Aires. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora... Otra apuesta arriesgada de Subiela de corte poético que obtuvo buenas críticas.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal Eco Select- CineAr sala 2

Jueves 22

Teatro para adultos

La rueda

Actúan: Carolina Torres y Lean Piccolo. Dirección y producción: Pato Brusa y Sabrina Odoguardio.
Música Original: Micaela Carballo.

La obra es un experimento teatral, sonoro, musical, visual, olfativo, lumínico; en el cual la protagonista atraviesa el despertar a una vida nueva.

21hs. \$200 Boletería de lun a vier de 17 a 22hs. Sab y dom de 15.30 a 22hs.

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 2º piso Sala B

Jueves 22

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Fragmentos de un relato obscuro

Camila O'Gorman fue fusilada el 18 de agosto de 1848, embarazada, con 23 años de edad. La condena fue la culminación del escándalo público que provocó la huida de la niña con Ladislao Gutiérrez, cura de la parroquia Nuestra Señora del Socorro, de la ciudad de Buenos Aires.

Su muerte fue reclamada por unitarios y federales. Una amistad atravesada por el juego escénico tradicional y contemporáneo. Fragmentos de nuestra historia atravesada por innumerables posiciones y miradas que nos forman y conforman.

Johanna Lezcano: Actriz. Soledad Oubiña: Actriz. Maira Benito Revollo: Actriz -Escenografía, Iluminación y Vestuario. Omar Musa: Dirección. Dramaturgia: Johanna Lezcano- Omar Musa

21hs. Entrada gratuita

Estación Provincial y Circuito Cultural Barrio Meridiano Vº- 17 y 71

Jueves 22

Ciclo de cine Viaje a lo Inesperado

Poltergeist / Dir. Tobe Hooper / EE.UU / 1982 / 120m

La hija pequeña de una pareja que vive en las afueras es transportada desde su habitación a una dimensión espeluznante por unos espíritus sedientos de venganza.

21hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 50, Cine Municipal EcoSelect

Jueves 22

Teatro

Flashando secuencia

La obra de teatro protagonizada por los humoristas Francisco Gómez e Ignacio Saralegui, y dirigida por Pablo Picotto, cuenta con diversos sketches basados en el humor absurdo; personajes utilizados por los comediantes en sus redes sociales y clips audiovisuales. La propuesta de los instagramers que revolucionaron las redes sociales con sus videos, tiene como resultado la risa espontánea y devoción del público.

21hs. Entradas en boletería de martes a domingo de 15 a 20hs. o por www.plateanet.com

Teatro Municipal Coliseo Podestá, 10 entre 46 y 47.

Jueves 22

Ciclo de cine Diversx

Las amargas lágrimas de Petra von Kant

Director: Rainer W. Fassbinder. Duración: 124 minutos

Petra von Kant, una diseñadora de moda que acaba de separarse de su marido, vive con su secretaria-esclava Marlene. Cuando su amiga y confidente Sidonie le presenta a Karin, una joven de origen humilde, se enamora locamente de ella y le promete que va a convertirla en una famosa modelo. Sin embargo, Karin la abandona poco tiempo después para irse con su marido que, después de un viaje, acaba de volver a Frankfurt. Petra cae entonces en una profunda depresión. **21.30hs.**

\$30

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 1º piso Cine Municipal Select

Viernes 23

Ciclo de cine nacional

El silencio es un cuerpo que cae / Dir. Agustina Comedi /Argentina / 2017 / 72m

Detrás de la cámara que captura fiestas y vacaciones familiares, hay un hombre. Es el padre de Agustina, la directora de este documental que, a partir de películas caseras en 8mm y VHS, explora un pasado personal y a su vez descubre en sus pliegues el retrato político y social de una época.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Viernes 23

Ciclo de cine Nacional

17.30hs. Mi Obra Maestra.

Duración 100 min. Dirección Gastón Duprat

Arturo (Guillermo Francella) es un galerista encantador e inescrupuloso. Renzo (Luis Brandoni) es un pintor hosco y en decadencia. Si bien los une una vieja amistad, no coinciden en (casi) nada. El galerista intenta por todos los medios reflotar la carrera artística de su amigo, pero las cosas van de mal en peor. Hasta que una idea loca y extrema aparece como una posible solución.

19.30hs. La cama. Dirección: Mónica Lairana. Duración: 95 min.

Es un verano caluroso en Buenos Aires. George (58) y Mabel (56) pasan sus últimas 24 horas juntos como una pareja encerrada en su casa familiar. La casa fue vendida, y ahora tienen que dismantelarla y dividir entre ellos todo lo que han juntado en su vida antes de que llegue el camión de mudanzas. Esa mañana, Jorge y Mabel intentan follar de varias maneras, pero todo es en vano. Ambos terminan llorando. El resto del día, encerrados en su casa, mueven muebles, comen, toman una ducha, ríen, empacan cosas, lloran, vuelven a reír, encuentran a su gato muerto, lo entierran, juegan con su perro, tiran cosas y en el medio de estos altibajos emocionales, se despiden el uno al otro.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Viernes 23

Ciclo de cine DAC

El lado oscuro del corazón. Dirección: Eliseo Subiela. Argentina / 1992 / 127m

Oliverio es un poeta treintañero que sobrevive editando poesía comercial mientras recorre Buenos Aires. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora... Otra apuesta arriesgada de Subiela de corte poético que obtuvo buenas críticas.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal Eco Select- CineAr sala 2

Viernes 23

Exposición - Inauguración

Feral

Muestra de pinturas de **Celina De Nicola y Martina Prandini**

"Intensas, diferentes, insolentes, Martina y Celina deambulan por la pintura sin mayores ataduras o prejuicios estéticos. Ellas expresan la sustancia libertaria de los seres que han retornado a la naturaleza después de haber pasado por un orden doméstico asfixiante"

19:30 Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51- Sala A

Viernes 23

Charla

El arte en la vida: Conversando con nuestros artistas

Gisela Banzer - Gabriel Berlusconi

19hs. Entrada libre y gratuita

Tienda del MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano - 6 y 50

Viernes 23

Teatro para adultos

"Camino de grullas"

Esta es una obra que resalta algunos de los valores más importantes de la vida, como lo son la amistad y la fidelidad.

Actúan: Cecilia Rossini, Olga Mazzei y Andrea Arias. Dirección: Cecilia Rossini.

21hs. \$150. Boletería de lun a vier de 17 a 22hs. Sab y dom de 15.30 a 22hs.

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha 50 entre 6 y 7 Sala B

Viernes 23

Ciclo Proyecciones Terrestres

Un lugar en el mundo

Dir. Adolfo Aristarain / Argentina / 1992 / 120m

Ernesto hace un viaje a la provincia argentina de San Luis, a un remoto pueblo en un valle puntano, para recordar su infancia y las circunstancias que han determinado su vida: sus padres se habían exiliado voluntariamente de Buenos Aires para vivir en una comunidad campesina. La llegada de un geólogo español, contratado por el cacique local para buscar petróleo, representa una amenaza para la forma de vida de los campesinos.

21hs. \$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Viernes 23

Ciclo de Cine Freakshow

Teorema. Director: Pier Paolo Pasolini. Duración: 98 min.

Una familia burguesa italiana recibe a un visitante. Es un joven atractivo, vital, con carisma que los va seduciendo uno a uno: al ama de llaves, al hijo, a la hija, a la madre, al padre. Como una tormenta que mueve los cimientos de la estructura patriarcal, al retirarse el misterioso joven, solo quedan los restos de lo que fue, el enigma existencial.

21.30hs. \$30

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 1° piso Cine Municipal Select

Sábado 24

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Circo en valijas

Obra de teatro integral (circo, clown y títeres objetos)

¡S.O.S! el circo se ha quedado sin artistas ¡y se cierra! Hay que salvarlo, no bajar los brazos. Pero... ¿cómo? La boletera y la ordenanza de limpieza que aman ese circo toman las valijas y recorren el mundo sumando estrellas a la troupe. Así, entre títeres, música, equilibrio y malabares, sus vidas cambian pasando a ser parte, como dos artífices más.

Actrices: Lidia Reynal-Brenda Primus. Dirección: Lidia Reynal

16hs. Entrada gratuita

Estación Provincial y Circuito Cultural Barrio Meridiano V°- 17 y 71

Sábado 24

En el marco del 20° aniversario del Centro Cultural Estación Provincial 1998 - 2018 - Patrimonio Barrial - Cultural Popular

De 15 a 20hs. Hall de la Estación. Muestra de Talleres de Adultos Mayores

20hs Hall, Playón y Andén. Visitas Guiadas Teatralizadas (en el marco del ciclo "Museos a la luz de la luna" y la "Semana Nacional de Teatro Comunitario") con la participación del grupo de teatro comunitario los **Okupas del Andén**.

Actividades al aire libre, gratuitas y ATP - apto para todo público

No se suspenden por mal clima

Estación Provincial y Circuito Cultural Barrio Meridiano V°- 17 y 71

Sábado 24

Ciclo de cine Nacional

17.30hs. Mi Obra Maestra.

Duración 100 min. Dirección Gastón Duprat

Arturo (Guillermo Francella) es un galerista encantador e inescrupuloso. Renzo (Luis Brandoni) es un pintor hosco y en decadencia. Si bien los une una vieja amistad, no coinciden en (casi) nada. El galerista intenta por todos los medios reflotar la carrera artística de su amigo, pero las cosas van de mal en peor. Hasta que una idea loca y extrema aparece como una posible solución.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Sábado 24

Ciclo de cine Nacional

Proyección y Masterclass

Se proyectará **La cama** presentada por su directora, Mónica Lairana quien después brindará una Masterclass cuya temática será acerca del paso del corto al largo: cómo producir y filmar una ópera prima. Desarrollo de proyecto, búsqueda de financiación, coproducción internacional. Proceso creativo: rodaje y dirección de actores. Moderador Bernabé Demozzi.

La cama Duración: 95 min.

Es un verano caluroso en Buenos Aires. George (58) y Mabel (56) pasan sus últimas 24 horas juntos como una pareja encerrada en su casa familiar. La casa fue vendida, y ahora tienen que dismantelarla y dividir entre ellos todo lo que han juntado en su vida antes de que llegue el camión de mudanzas. Esa mañana, Jorge y Mabel intentan follar de varias maneras, pero todo es en vano. Ambos terminan llorando. El resto del día, encerrados en su casa, mueven muebles, comen, toman una ducha, ríen, empacan cosas, lloran, vuelven a reír, encuentran a su gato muerto, lo entierran, juegan con su perro, tiran cosas y en el medio de estos altibajos emocionales, se despiden el uno al otro.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Sábado 24

Visita guiada sobre la historia del Palacio López Merino

En el marco de "Museos a la luz de la luna" el Complejo Bibliotecario Municipal Francisco López Merino, propone realizar una visita guiada sobre la historia del Palacio y de quienes lo habitaron, en la misma se mostrarán por primera vez los escritos originales del Poeta Francisco López Merino.

También se realizará un recorrido con linternas hasta el altillo del Palacio.

De 19 a 24 hs. Entrada libre y gratuita

Complejo Bibliotecario Municipal Francisco López Merino - 49 N° 835 e/ diag. 74 y 12

Sábado 24

Galas Líricas La Plata y exposición

En el marco de "Museos a la luz de la luna", el Museo y Archivo Dardo Rocha, presentará Galas Líricas La Plata con la presentación de Laura Márquez, María Eugenia Blanco, Linda Figueras, Ariel Crespi y Trinidad Gallardo bajo la dirección de Andrea Casanovas. También habrá una exposición sobre la vida y obra del Dr. Dardo Rocha.

Gala lírica de 18 a 19hs.

Museo abierto de 19 a 24 hs. Entrada libre y gratuita

Museo y Archivo Dardo Rocha - 50 N° 933 entre 13 y 14

Sábado 24

Encuentro de guitarras de la Facultad de Bellas Artes y muestra

En el marco de "Museos a la luz de la luna" en el Museo Almafuerse se realizará un encuentro de guitarras de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP bajo la dirección del Profesor Juan Fogliata y la presentación de la muestra del caricaturista platense Francisco Del Bueno, quién refleja en su obra un período determinado en los usos y costumbres de la Ciudad de La Plata.

De 19 a 24 hs. Entrada libre y gratuita

Museo Almafuerse - Av. 66 N° 530 entre 5 y 6

Sábado 24

Teatro para adultos

La rueda. Actúan: Carolina Torres y Lean Piccolo. Dirección y producción: Pato Brusa y Sabrina Odoguardio. Música Original: Micaela Carballo.

La obra es un experimento teatral, sonoro, musical, visual, olfativo, lumínico; en el cual la protagonista atraviesa el despertar a una vida nueva.

20hs. \$200 Boletería de lun a vier de 17 a 22hs. Sab y dom de 15.30 a 22hs.

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 2° piso Sala B

Sábado 24

Teatro para adultos

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Espectador o Jurado, Juicio a la violencia de género

Es un espectáculo interactivo: distintos sketch sobre la violencia hacia la mujer, algunos en forma oculta, pero igualmente machista. El nombre del espectáculo es *Espectador o Jurado*, porque el público participa y puede ser solamente espectador y su presencia es la de un público clásico pasivo aparentemente o Jurado, con una mayor participación.-

Dirección: Cesar Augusto Palumbo. Actores: Diana Neyra, Patricio Dougal Montagnoli, Lara Arrechea, Lucia Nowell, Milagros Diaz, Joaquin Miño, Aylen Romero, Lucia Muñoz Silva, Luciana Tora, Damian Achierno, Pedro Taxer, Santiago Saver, Nadia Torrez, Tobias Mendes, Julieta Nacier.

Técnico: Juan Facundo Quintana

20hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Julio López 64 y 137

Sábado 24

Danza

La Escuela de Danzas Clásicas de La Plata en el marco del 70º aniversario de su fundación, presentará un espectáculo con repertorio clásico y contemporáneo, coordinado por el programa de Extensión de la misma Institución a cargo del Ballet Contemporáneo dirigido por la Prof. Laura Cucchetti, y trabajos coreográficos de las docentes María José Orazzi, Fernanda Alessandro, Adriana Falkenberg, Yamila Cruz Valla, Marina Diaz, Mercedes Sanabria Flores y Lorena Perez.

21hs. \$100. Boletería de lunes a viernes de 17 a 22hs

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha 50 entre 6 y 7 2º piso Sala A

Sábado 24

Música

Lisandro Aristimuño La Plata. Gira 2018

El artista se presenta luego de llenar por segunda vez el Estadio Luna Park, recorrer el país repasando la biografía de su obra, actuar en Chile y España y haber sido elegido por David Byrne para la apertura de su concierto en Bs As.

En su obra fusiona sonidos electrónicos, instrumentos acústicos, programaciones y arreglos de cuerdas.

21hs. Entradas en boletería de martes a domingo de 15 a 20hs. o por www.plateanet.com

Teatro Municipal Coliseo Podestá, 10 entre 46 y 47.

Sábado 24

I Festival Internacional de Cine Documental DOCA CONTRAHEGEMONÍA Y REBELIÓN

Sede La Plata

17hs Nada queda sino la ternura (69 minutos) Perú | Sebastien Jallade Un puente olvidado, una casa en ruinas, una melodía recordada: para muchos, el conflicto armado en Perú a fines del siglo XX ha cambiado al país. Los Andes se han convertido en un espejo que refleja una memoria fragmentada que es difícil de reconciliar. No queda nada pero nuestra ternura acompaña a los hombres y mujeres que confrontan las huellas dejadas en el camino 19 hs **MACHINES** (90 minutos) India | Rahul Jain Un retrato íntimo y observador del ritmo de la vida y el trabajo en una gigantesca fábrica textil en Gujarat, India. Moviéndose a través de los corredores y las entrañas de la enorme y desorientadora estructura, la cámara lleva al espectador a un lugar de trabajo humano deshumanizante y dificultades intensas, provocando reflexiones sobre las persistentes condiciones de trabajo preindustriales y la enorme división entre el primer mundo y los países en desarrollo. Desde la década de 1960, el área de Sachin en el oeste de la India ha experimentado una industrialización no regulada, sin precedentes, ejemplificada en sus numerosas fábricas textiles. **MACHINES** retrata sólo una de estas fábricas, mientras que al mismo tiempo representa a los miles de trabajadores que trabajan, viven y sufren en un entorno al que no pueden escapar sin unidad. Con un lenguaje visual fuerte, imágenes memorables y entrevistas cuidadosamente seleccionadas de los propios trabajadores, Jain cuenta una historia de desigualdad y opresión, humanos y máquinas.

21hs Stand up villero Argentina, 2018. | 85 minutos. Damián trabaja en una conocida empresa de snacks y bebidas. German en un taller de cromados y Seba vende dvd's truchos cerca del Obelisco. ¿Qué tienen en común éstos tres jóvenes además de vivir en villas del conurbano bonaerense? Por las noches hacen stand up y sus monólogos reflejan las problemáticas que atraviesan: la marginalidad, la delincuencia, las relaciones amorosas y familiares, el consumo de drogas, el aborto y la corrección política que viene atravesando el humor estos últimos años, entre muchos otros temas. Los tres sueñan con vivir de la comedia y romper el estigma de ser comediantes...villeros, pero por supuesto, que siempre con humor. Guion y dirección: Jorge Croce

\$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Domingo 25

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Herminia, el embrujo

Herminia, es una bruja buena, tiene dos hermanas, Genoveva y Genoboba, Genoveva es bruja mala y Genoboba no sabe todavía si es buena o mala, tiene mucha inocencia por ser muy joven. Genoveva, le roba a Herminia el libro de embrujos, para hacer maldades. Herminia deberá demostrar que no fue ella quien realizó los embrujos malvados.

15hs. Entrada gratuita

Centro Comunal Etcheverry, calle 52 y 229

Domingo 25

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Los Tangelpeau (Cuando aprieta el zapato)

"Cuando aprieta el zapato" es una obra que nos acerca al concepto de ponerse en los zapatos del otro, nos acerca a la empatía. Dos personajes con las mismas necesidades se encuentran e intentan disimular y ser ese que no son, a medida que la obra avanza se van conociendo, van sintiendo que le pasa a ese otro y literalmente se ponen los zapatos de ese que no lograban entender.

Actores: Edgardo Desimone, Luciano Guglielmino. Escenografía: Los Tangelpeau. Asistente técnico: Nestor Gianoti. Dirección: Luciano Guglielmino

16hs. Entrada gratuita

Centro Cultural y Polideportivo "Los Hornos", 66 e/ 152 y 153

Domingo 25

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Profecías, una aventura de otro tiempo

Natín recibe de su abuelo un libro mágico con el que puede predecir el futuro con la bendición del saber nace la perdición de Natín.

Actúan: María Pascua, Gonzalo Fantoli, Jerónimo Quinteros, Daira Aita, Alejandro Zaragoza, Victoria D' Arriso, Zoe Milohnic, Tomas Barrios, Oriana Perazzo, y Bianca Perazzo. Dirección: Germán Casella.

16hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Julio López, 64 y 137

Domingo 25

En el marco del 20° aniversario del Centro Cultural Estación Provincial 1998 - 2018 - Patrimonio Barrial - Cultural Popular

Desde las 14hs. Meridiano V° se convierte en una experiencia única para toda la Familia.

En la esquina de 17 y 71 se propone un espacio en el que conviven: Estación Provincial - Shows en Vivo - El Parque - Feria Meridiano V De Las Artes - Patio Gastronómico - La kombi - Juegoteca Viajera - Radio Abierta musicalizando e interviniendo - Talleres infantiles. Servicios: WiFi - Buffet - Mascotas - Estacionamiento en 18 y 71.

16hs. Playón Doctor Cerebro - Circo, acrobacia y humor

Show circense al aire libre que combina malabares, piruetas y técnicas de clown para toda la familia. Doctor Cerebro, interpretado por Federico Marotta, se ha convertido en un clásico de la ciudad de La Plata. Si bien el personaje cómico aparenta ser un simpático e inocente animador infantil, con su delantal verde y sus exageradas antiparras naranjas de científico loco, utiliza un humor que también intenta divertir también a los adultos.

17.30hs. Andén. Tioco y Desbaratan Banda

Dos bandas de ritmos fusión latinoamericana darán un marco festivo para celebrar el cumpleaños del centro cultural.

18hs. Clases de Swing a cargo de **Swing Out Studio La Plata**. Abiertas y gratuitas.

Actividades al aire libre, gratuitas y ATP - apto para todo público

No se suspenden por mal clima

Estación Provincial y Circuito Cultural Barrio Meridiano V°- 17 y 71

Domingo 25

Ciclo de Teatro Independiente

Teatro Infantil

Seis monedas de plata

Historias de Pedro Urdemales pícaro embustero andante y sonante.

Pedro Urdemales es un pícaro embustero que anda pescando ingenuos por nuestro suelo rural.

Engaña a un pobre paisano haciéndole creer que tiene una ollita mágica que cocina sola un puchero y es así que vende esa ollita por seis monedas de plata. No contento con eso lo vuelve a engañar y esta vez le vende el árbol de la fortuna: un árbol que día a día da como frutos monedas de plata. Con todas monedas de platas recaudadas por las ventas Urdemales se compra un caballo Zaino. El engañado siempre es el mismo hasta que reacciona y le da una lección al engañador asustándolo con la Lechiguana Justiciera un personaje que hace recapacitar y arrepentirse a los embusteros...

Elenco: Alejandra Giribaldim, Diana Martínez, Joaquín Zabala, Ariana Rodríguez, Julieta Catriel.

Zabala. Técnico: Julián Zabala. Dirección: Alejandra Giribaldi. Compañía: El Fondo.

16hs. Entrada libre y gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 2º piso Sala A

Domingo 25

Ciclo de Teatro Independiente

Teatro Infantil

Revivan los cuentos

En una casa mágica, un lugar soñado por cualquier niño, un gran reloj que marca el constante tic-tac, anuncia mediante un sonido la llegada de una niña llamada KATIA a esta fabulosa. Ella es de esas personas que no le importa nada, de esas que piensan que todo lo que le cuentan es mentira.

Desconfiada, aburrida, vaga; pero inteligente. En un mundo plagado de tecnología mal utilizada, pareciera que es "eso" lo único que perfectamente le importa. No sueña, no crea, no se divierte, no juega. Pasa mucho tiempo con su celular.

En tiempos donde nadie escucha a nadie y nadie sueña con nada; ¡hoy es un mágico día donde se reviven esas ganas de "SOÑAR, CREAR; para volver a JUGAR; "el día de los cuentos"!

Elenco: Milagros Vallefin, Gastón Vázquez, Camila Fioravanti, Ricardo Vázquez. Escenografía:

Belén Cappelotto. Vestuario: Cecilia Gómez. Técnica: Gerardo Ventrice. Libro, letras, puesta y

dirección: Gerardo Ventrice. Música original: Rigo Quesada

17hs. Entrada libre y gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 2º piso Sala B

Domingo 25

Festival de Danza Solidario

Baraka Danza presenta esta jornada protagonizada por distintos grupos y expresiones de la danza a cargo de Loly Fracchia, Kali Danza tribal, Clyde Berenice Garrahan, Luciana Blanco, Agustina Amieva, Laura Cucchetti, el Ballet Contemporáneo de la Escuela de Danzas Clásicas de La Plata, la Compañía Voler y la Compañía Calle 46 Contemporánea Asociación Sarmiento.

18hs. Entrada alimentos no perecederos / Leche / Galletitas a beneficio del Merendero de Berisso "Los Pibes San Jose" ubicado en 34 y 165

Centro Cultural Islas Malvinas 19 y 51

Domingo 25

Ciclo de cine Nacional

17.30hs. Mi Obra Maestra.

Duración 100 min. Dirección Gastón Duprat

Arturo (Guillermo Francella) es un galerista encantador e inescrupuloso. Renzo (Luis Brandoni) es un pintor hosco y en decadencia. Si bien los une una vieja amistad, no coinciden en (casi) nada. El galerista intenta por todos los medios reflotar la carrera artística de su amigo, pero las cosas van de mal en peor. Hasta que una idea loca y extrema aparece como una posible solución.

19.30hs. La cama

Dirección: Mónica Lairana.

Duración: 95 min.

Es un verano caluroso en Buenos Aires. George (58) y Mabel (56) pasan sus últimas 24 horas juntos como una pareja encerrada en su casa familiar. La casa fue vendida, y ahora tienen que dismantelarla y dividir entre ellos todo lo que han juntado en su vida antes de que llegue el camión de mudanzas. Esa mañana, Jorge y Mabel intentan follar de varias maneras, pero todo es en vano. Ambos terminan llorando. El resto del día, encerrados en su casa, mueven muebles, comen, toman

una ducha, ríen, empaacan cosas, lloran, vuelven a reír, encuentran a su gato muerto, lo entierran, juegan con su perro, tiran cosas y en el medio de estos altibajos emocionales, se despiden el uno al otro.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Domingo 25

Ciclo de cine DAC

El lado oscuro del corazón

Dirección: Eliseo Subiela. Argentina / 1992 / 127m

Oliverio es un poeta treintañero que sobrevive editando poesía comercial mientras recorre Buenos Aires. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora... Otra apuesta arriesgada de Subiela de corte poético que obtuvo buenas críticas.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal Eco Select- CineAr sala 2

Domingo 25

Ciclo de cine nacional

El silencio es un cuerpo que cae / Dir. Agustina Comedi /Argentina / 2017 / 72m

Detrás de la cámara que captura fiestas y vacaciones familiares, hay un hombre. Es el padre de Agustina, la directora de este documental que, a partir de películas caseras en 8mm y VHS, explora un pasado personal y a su vez descubre en sus pliegues el retrato político y social de una época.

21hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Domingo 25

I Festival Internacional de Cine Documental DOCA CONTRAHEGEMONÍA Y REBELIÓN

Sede La Plata

El sabor del cemento Siria-Líbano | Ziad Kalthoum En Beirut, los trabajadores de la construcción sirios están construyendo un rascacielos mientras que, al mismo tiempo, sus casas están siendo bombardeadas. La guerra libanesa ha terminado, pero la de Siria aún continúa. Los trabajadores están encerrados en la obra. No se les permite dejarla después de las 7p.m. El gobierno libanés ha impuesto toques de queda nocturnos a los refugiados. El único contacto con el mundo exterior para estos trabajadores sirios es el agujero por el que salen por la mañana para comenzar un nuevo día de trabajo. Cortados de su tierra natal, se reúnen por la noche alrededor de un pequeño televisor para recibir las noticias de Siria. Atormentados por la angustia y la ansiedad, mientras sufren la privación del derecho humano y obrero más básico, siguen esperando una vida diferente. Duración -85 minutos

21.30hs. \$30

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 1° piso- Cine Municipal Select

Del Lunes 26 al Viernes 30

Muestra de fin de año | Talleres 2018

Área de Idiomas de la Escuela Taller Municipal de Arte | Primera parte

La primera parte de la muestra consiste en un ciclo de cine que se llevará a cabo la última semana de noviembre en el Cine Municipal Select.

Lunes 26: "The King's Speech" (El discurso del Rey), hablada en inglés y con subtítulos en inglés.

Martes 27: "Que horas ela volta" (Una gran madre), hablada en portugués con subtítulos en portugués.

Miércoles 28: "Er ist wieder da" (Ha vuelto), hablada en alemán con subtítulos en español (es la única película del ciclo que tendrá subtítulos en español).

Jueves 29: "La Famille Bélier" (La familia Bélier), hablada en francés con subtítulos en francés

Viernes 30: "Poli Opposti" (Polos Opuestos) hablada en italiano con subtítulos en italiano.

15hs. Entrada gratuita abierta a todo público

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 1° piso, Cine Municipal Select

Lunes 26

Ciclo de cine nacional

El silencio es un cuerpo que cae / Dir. Agustina Comedi /Argentina / 2017 / 72m

Detrás de la cámara que captura fiestas y vacaciones familiares, hay un hombre. Es el padre de Agustina, la directora de este documental que, a partir de películas caseras en 8mm y VHS, explora un pasado personal y a su vez descubre en sus pliegues el retrato político y social de una época.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Lunes 26

Ciclo de cine Grandes Directores

Noviembre: Preston Sturges

La historia del Palm Beach. 1942 – 87 minutos

Inexplicablemente, un novio y una novia no pueden asistir a su propia boda porque se lo impiden sus dobles, que son los que se casan. Seis años más tarde, el administrador del piso de Park Avenue de Tom y Gerry Jeffers enseña la casa, aunque todavía viven en ella, a otros posibles inquilinos, ya que ellos se han retrasado en el pago del alquiler. Gerry se siente frustrada porque su marido, un arquitecto que intenta sacar adelante sus proyectos, no permite que ella utilice su belleza para conseguir que alguien se los financie. Entonces, Gerry conoce accidentalmente a John D. Hackensacker III, uno de los hombres más ricos del mundo

17.30 Entrada gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso Cine Municipal Select

Lunes 26

Literarias

Presentación del libro “Vivencias”

Se presentará en el Museo Almafuerte el libro de poemas novelados “Vivencias”, de Carlos Hugo Modernell.

18hs. Entrada libre y gratuita

Museo Almafuerte - Av. 66 N° 530 entre 5 y 6

Lunes 26

Ciclo de cine DAC

El lado oscuro del corazón

Dirección: Eliseo Subiela. Argentina / 1992 / 127m.

Oliverio es un poeta treintañero que sobrevive editando poesía comercial mientras recorre Buenos Aires. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora... Otra apuesta arriesgada de Subiela de corte poético que obtuvo buenas críticas.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal Eco Select- CineAr sala 2

Lunes 26

Ciclo de cine Videodromo

Sombras. Director: John Cassavetes. Año: 1959. País: Estados Unidos. Duración: 87 min.

Benny, Leia y Hugh son tres hermanos afroamericanos que conviven en un piso de Nueva York. Leia mantiene una relación con David, pero una noche durante una fiesta de la capital conoce a Tony, con el que hace el amor. Cuando descubre que la chica con la que se ha acostado es ‘mestiza’ no puede evitar sentir prejuicios. Obra clave del cine independiente norteamericano y ópera prima de John Cassavetes, este film constituye una apuesta por la innovación improvisando al mejor estilo del jazz, marcando una ruptura con las rígidas reglas narrativas del cine clásico, y por supuesto, abordando el racismo como trama principal.

19.30 Entrada \$30

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7- 1°P. Cine Municipal Select. CineAr Sala La Plata

Lunes 26

Ciclo de cine Estilo Personal

El seductor / Dir. Sofía Coppola / EEUU / 2017 / 95m

En 1864, durante la Guerra Civil estadounidense, la llegada de un atractivo soldado confederado herido altera la armonía de una escuela femenina, activando una tensión sexual que aumenta, latente, con la competencia que las jóvenes entablan por ganar la atención del soldado.

21hs. \$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 50, Cine Municipal EcoSelect

Lunes 26

Ciclo de cine La Disquería Sound and Vision

Autoluminescent: Rowland S. Howard

Dirección: Richard Lowenstein, Lynn-Maree Milburn

Duración: 110 min.

Documental acerca del músico Rowland S. Howard.

21.30hs. \$30

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso Cine Municipal Select

Martes 27

Cine

Ciclo de cine nacional

El silencio es un cuerpo que cae / Dir. Agustina Comedi / Argentina / 2017 / 72m

Detrás de la cámara que captura fiestas y vacaciones familiares, hay un hombre. Es el padre de Agustina, la directora de este documental que, a partir de películas caseras en 8mm y VHS, explora un pasado personal y a su vez descubre en sus pliegues el retrato político y social de una época.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, Cine Municipal EcoSelect CineAr sala 2

Martes 27

Ciclo de cine Nacional

17.30hs. Mi Obra Maestra. Duración 100 min. Dirección Gastón Duprat

Arturo (Guillermo Francella) es un galerista encantador e inescrupuloso. Renzo (Luis Brandoni) es un pintor hosco y en decadencia. Si bien los une una vieja amistad, no coinciden en (casi) nada. El galerista intenta por todos los medios reflotar la carrera artística de su amigo, pero las cosas van de mal en peor. Hasta que una idea loca y extrema aparece como una posible solución.

19.30hs. La cama. Dirección: Mónica Lairana. Duración: 95 min.

Es un verano caluroso en Buenos Aires. George (58) y Mabel (56) pasan sus últimas 24 horas juntos como una pareja encerrada en su casa familiar. La casa fue vendida, y ahora tienen que desmantelarla y dividir entre ellos todo lo que han juntado en su vida antes de que llegue el camión de mudanzas. Esa mañana, Jorge y Mabel intentan follar de varias maneras, pero todo es en vano. Ambos terminan llorando. El resto del día, encerrados en su casa, mueven muebles, comen, toman una ducha, ríen, empacan cosas, lloran, vuelven a reír, encuentran a su gato muerto, lo entierran, juegan con su perro, tiran cosas y en el medio de estos altibajos emocionales, se despiden el uno al otro.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-CineAr Sala 1

Martes 27

Ciclo de cine DAC

El lado oscuro del corazón

Dirección: Eliseo Subiela. Argentina / 1992 / 127m

Oliverio es un poeta treintañero que sobrevive editando poesía comercial mientras recorre Buenos Aires. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora... Otra apuesta arriesgada de Subiela de corte poético que obtuvo buenas críticas.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal Eco Select- CineAr sala 2

Martes 27

Literarias

Presentación del libro "El silencio es...¡¡¡Fútbol!!!"

Una historia de fútbol, pasión y amistad a través de 50 años. Un grupo de entusiastas jóvenes del fútbol amateur que relatan su historia en la ciudad de La Plata, desde la década del 60, los tiempos difíciles y la realidad actual.

Durante la presentación se realizarán entrevistas a Miguel Ignominielo y "Pelusa" Bedogni y se escucharán los "tangos futboleros" de Cucuza Castiello.

19hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51

Martes 27

Ciclo Cine Caminante

Con faldas y a lo loco / Dir. Billy Wilder/ USA / 1959 / 120m

En época de la Ley Seca (1920-1933) Joe y Jerry son dos músicos que se ven obligados a huir luego de ser testigos de un ajuste de cuentas entre dos bandas rivales. Desempleados y perseguidos, deciden disfrazarse de mujeres en una orquesta femenina. Joe (Curtis) para conquistar a Sugar Kane (Monroe), la cantante del grupo, finge ser un magnate impotente; mientras que Jerry (Lemmon) es cortejado por un millonario que quiere casarse con él.

21hs. \$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 50, Cine Municipal EcoSelect

Martes 27

Ciclo de cine La Plata en Pantalla

Como un Souvenir. Director: Gustavo Ragadale

Dos documentales acerca de la banda "Estelares", el primero narra su preparación antes de su primer show en el Teatro Opera, el segunda muestra los días de la banda mientras grababan su quinto disco, "Una Temporada en el Amor".

21:30hs. \$50 Precio especial

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso Cine Municipal Select

.....

EXPOSICIONES

MACLA - Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano

CC Pasaje Dardo Rocha - 50 e/6 y 7

Martes a viernes: 10 a 20 Hs. | Sábados y domingos: 14 a 21 Hs.

Entrada libre y gratuita.

E-mail: prensa@macla.com.ar - www.macla.com.ar – Tel. 427-1843

Hasta el domingo 2 de diciembre

Muestra **La Espera**, del artista Pablo León

Sala 4

Hasta el domingo 25 de noviembre

Muestra **Escuela de no trabajo**, de Patricio Gil Flood

Escuela de no trabajo comenzó como un proyecto de investigación itinerante, con variadas colaboraciones, para explorar y presentar experiencias artísticas que se relacionan con los aspectos problemáticos de la práctica artística como "trabajo".

Salas 2 y 3

MUMART - Museo Municipal de Arte

CC Pasaje Dardo Rocha - 50 e/6 y 7

Martes a viernes: 10 a 20 Hs. | Sábados y domingos: 14 a 21 Hs.

Entrada libre y gratuita

Para comunicarse: mumartmuseum@gmail.com - Teléfono 423 5033

Hasta el domingo 2 de diciembre.

Mascarones de proa

Muestra de esculturas y pinturas de Walter Di Santo

Muestra Patrimonial de esculturas

Espacio de extensión del MUMART - Museo Municipal de Arte

Hospital Italiano - 51 e/29 y 30 PB

Nuevos cromatismos

Muestra de pinturas de **Sabrina D'Aloia**

Hall Central

Centro Cultural Islas Malvinas

19 y 51 | Tel. 417 6795

De lunes a domingo de 10 a 21hs. Entrada libre y gratuita

Hasta el 26 de noviembre.

Violencia de género.

Muestra fotográfica a cargo de **Federico E. Santos** y muestra de artes plásticas a cargo de **Augusto Tempesta.**

MUGAFO

Desde el jueves 15 hasta el 4 de diciembre

Red

Fernando Bisignani trabajando en vivo. Artista invitada: Nerina Wittek

El artista Fernando Bisignani propone trabajar en vivo durante dos semanas en la Sala C del Centro Cultural Islas Malvinas. Lo acompaña la artista plástica Nerina Wittek en una propuesta abierta a la participación del público.

La obra es la muestra de un intervalo de tiempo en el que el arte se produce trabajando entre todos.

Comunicate para participar en los horarios en los que los artistas están en sala. @fernando.bisignani @nerina.witteks

Sala C

Desde el viernes 23 de noviembre- Inauguración 19:30

Feral

Muestra de pinturas de **Celina De Nicola y Martina Prandini**

"Intensas, diferentes, insolentes, Martina y Celina deambulan por la pintura sin mayores ataduras o prejuicios estéticos. Ella expresan la sustancia libertaria de los seres que han retornado a la naturaleza después de haber pasado por un orden doméstico asfixiante"

Sala A

Hasta el **lunes 3 de diciembre**

Complejo Bibliotecario Municipal Francisco López Merino

Calle 49 N° 835 entre 12 y diag. 74. Teléfono 4275795

Lunes a viernes: 9 a 19 hs. Entrada libre y gratuita

Pulcritudes en tensión

Muestra del artista plástico Emanuel Reyes.

Emanuel Reyes investiga la relación que existe entre las imágenes creadas por el hombre y las imágenes oníricas, provenientes de los sueños. Crea un imaginario visual inspirado en recuerdos y objetos heredados, los interviene y resignifica. Inquietantes, sus escenas tratan de buscar esos ambientes enrarecidos, cargados de intriga y extraños.

Visitas guiadas a la muestra, a cargo del artista con entrada libre y gratuita: Primer Miércoles de cada mes, de 18 a 19:30hs., hasta el mes de diciembre de 2018. Previa inscripción, llamando al 0221 153064787.

.....

CONVOCATORIAS

Convocatoria a espectáculos estrenados para una nueva temporada de "Ciudad en Escena"

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata convoca a espectáculos estrenados, de teatro independiente para adultos y para niños, danza, música y/o circo, para ser evaluados y considerados dentro de la programación 2019, del Teatro Municipal Coliseo Podestá, en el marco de la Cuarta Edición del Ciclo "Ciudad en Escena [Producciones Autogestivas]".

Los proyectos deberán ser enviados a: convocatorias2019.cultura@gmail.com, del 3 al 14 de diciembre, especificando en el asunto "CIUDAD EN ESCENA CUARTA EDICIÓN", junto al nombre del espectáculo. También deberá contener: ficha artística, sinopsis del espectáculo, historial de funciones, premios-menciones y/o distinciones que haya recibido, ficha técnica (rider técnico de luces y sonido, tiempo de armado y desarmado, duración del espectáculo), dos fotos del espectáculo, clipping de prensa, link a video completo del espectáculo, autorización vigente de Argentores para su representación entre el 1° de marzo al 29 de abril de 2019 y contacto del responsable del proyecto. Los espectáculos seleccionados, serán convocados oportunamente por la oficina de programación del teatro, entre el 17 y el 28 de Diciembre de 2018. Durante la primera quincena de enero de 2019 se dará a conocer la nómina de los espectáculos que serán parte del Ciclo.

Convocatoria a espectáculos estrenados para "¡OFF! BUENOS AIRES" en el Coliseo Podestá

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata, convoca a espectáculos estrenados, de grupos del circuito independiente porteño, para ser parte del ciclo "¡OFF! BUENOS AIRES", que se desarrollará por segundo año consecutivo, en el Teatro Municipal Coliseo Podestá, durante 2019.

Los proyectos deberán ser enviados a: convocatorias2019.cultura@gmail.com, del 3 al 14 de diciembre, especificando en el asunto "CICLO OFF BUENOS AIRES SEGUNDA EDICIÓN", junto al nombre del espectáculo. También deberá contener: ficha artística, sinopsis del espectáculo, historial de funciones, premios-menciones y/o distinciones que haya recibido, ficha técnica (rider técnico de luces y sonido, tiempo de armado y desarmado, duración del espectáculo), dos fotos del espectáculo, clipping de prensa, link a video completo del espectáculo, autorización vigente de Argentores para su representación entre el 1° de marzo al 29 de abril de 2019 y contacto del responsable del proyecto. Los espectáculos seleccionados, serán convocados oportunamente por la oficina de programación del teatro, entre el 17 y el 28 de diciembre de 2018 y durante la primera quincena de enero de 2019 se dará a conocer la nómina de los espectáculos que serán parte del Ciclo.

Para participar del Coro de Niños de la Municipalidad de La Plata

La Secretaría de Cultura y Educación, a través la Dirección Municipal de Coros invita a niños a partir de los 6 años, a participar del Coro de Niños que fue pensado como un espacio donde apropiarse de las herramientas necesarias para la expresión y el aprendizaje musical, así como también compartir un lugar de sociabilización, fomentar el juego, la escucha a los otros, el diálogo y el trabajo colectivo. Los interesados deben acercarse directamente los días de ensayos a la sede elegida **Sede La Plata** Auditorio del Centro Cultural Islas Malvinas -19 y 51- todos los lunes a partir del 24 de septiembre en el horario de 18 a 19.30hs o a la **Sede Los Hornos** Centro Cultural y Polideportivo calle 66 y 153 todos los sábados a partir del sábado 29 de septiembre de 11 a 12.30hs.

Para más información: escribir a dmcoros@gmail.com, o comunicarse al tel. 427 1198. Dirección Municipal de Coros, Pasaje Dardo Rocha, Of. 211, 2do Piso. Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 14hs.

.....

TALLERES, CURSOS Y SEMINARIOS

Talleres gratuitos para niños en la Escuela Integral de Arte de la República de los Niños

A partir del jueves **11 de octubre**, estará abierta la inscripción para los cuatro talleres gratuitos que se dictarán durante los meses de octubre, noviembre y diciembre en la recientemente creada Escuela Integral de Arte, ubicada en el renovado edificio de la Marina de la República de los Niños.

Las propuestas, que están dirigidas a niños y niñas de 6 a 12 años, son: **Iniciación musical y teatro** que se dictarán **los martes de 14 a 15.30 horas**; y **Plástica y Expresión Corporal** con dos opciones

horarias para elegir, **los jueves de 10 a 11.30 horas o de 14 a 15.30 hs.** Comienzan el 16 de octubre.

Los interesados deberán inscribirse en la administración de la República de los Niños, de 10 a 17 horas, con fotocopia de DNI del alumno junto con la ficha completa, firmada por padre, madre o tutor a cargo.

Más consultas al teléfono 484 1409