



MUNICIPALIDAD
DE LA PLATA

SECRETARÍA DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



Juntos en todo.

Agenda cultural del martes 11 al martes 18 de diciembre

Martes 11

Ciclo de Cine Nacional

Aire / Dir. Arturo Castro Godoy / Argentina / 2018 / 69m

Cuenta la historia de una madre soltera de un niño con Asperger. La mujer, tiene un trabajo precario y una muy mala relación con su madre. Un día recibe una llamada de urgencia del colegio: su hijo se dio un golpe y debe ir a buscarlo. En medio de la angustia, llega a la escuela y le informan que Mateo fue trasladado al hospital. Y toda esa estructura tambaleante que es su vida explota en mil pedazos. Sin poder calmar su ataque de asma, Lucía deberá atravesar la ciudad en busca de Mateo.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Martes 11

Concierto de Fin de Año del Coro de Niños de la Municipalidad de La Plata y el Coro del Centro Cultural Islas Malvinas

El coro de Niños de la Municipalidad de La Plata, integrado por niños y niñas de 6 a 12 años, interpretará el repertorio trabajado en sus dos sedes -Centro Cultural Islas Malvinas (19 y 50) y Centro Cultural y Polideportivo de Los Hornos (66 e/152 y 153)- bajo la dirección de la Profesora Sabina Maza, con asistencia instrumental del Lic. Martín Alvarado. En tanto el coro de Malvinas, dirigido por la M^o Natalia Álvarez López, presentará temas de su amplio repertorio.

19hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas 19 y 51

Martes 11

Ciclo de Cine Nacional

17.30hs. El Ángel. Dirección: Luis Ortega. Duración: 117 min.

Carlitos es un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizos rubios y cara de bebé. Ya en su adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela, Carlitos se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen. Debido a su apariencia angelical, la prensa llama a Carlitos 'El ángel de la muerte'. Llama la atención por su belleza, se convierte en una celebridad de la noche a la mañana. En total, se cree que cometió más de cuarenta robos y once homicidios. Hoy, después de más de cuarenta y cinco años en la cárcel, Carlos Robledo Puch es el preso que más tiempo lleva en prisión en la historia de Argentina.

19.30hs. Las Hijas del Fuego. Duración: 115 min. Dirección: Albertina Carri

La nueva obra de Albertina Carri, con escenas de sexo explícito, escapa a cualquier intento de categorización, y desafía al espectador con una búsqueda tan explícita como tangible, la de sus protagonistas y su propia erótica en un mundo que desdeña el placer de los sentidos.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select-Espacio INCAA

Martes 11

Ciclo de cine DAC

Rosarigasinos / Dir. Rodrigo Grande / Argentina / 2001/ 90m

Dos convictos salen en libertad tras 30 años de condena, pero para su desgracia el mundo no parece interesado en ellos.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Martes 11

Ciclo Cine Caminante

Casablanca / Dir. Michael Curtiz / USA / 1942 / 102m

Años 40. A consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, Casablanca era una ciudad a la que llegaban huyendo del nazismo gente de todas partes. Llegar era fácil, pero salir era casi imposible, especialmente si el nombre del fugitivo figuraba en las listas de la Gestapo, que presionaba a las autoridades francesas al mando del corrupto inspector Renault. En este caso, el objetivo de la policía secreta alemana es el líder checo y héroe de la resistencia Victor Laszlo, cuya única esperanza es Rick Blaine, propietario del 'Rick's Café' y antiguo amante de su mujer, Ilsa Lund. Rick e Ilsa se habían conocido en París, pero la entrada de las tropas alemanas en la capital francesa les separó.

21hs. \$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Martes 11

Ciclo de cine Videodromo

Videodrome. Duración: 88 min. Dirección: David Cronenberg

Max Renn, un aburrido operador de televisión por cable, descubre un día una televisión "real" llamada Videodrome. Una palpitante pesadilla de ciencia-ficción que nos muestra un mundo en el que el vídeo puede controlar y alterar la vida humana. Considerada por Andy Warhol la "naranja mecánica" de los 80.

21.30 \$30

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

Miércoles 12

Ciclo de Cine Nacional

Aire / Dir. Arturo Castro Godoy / Argentina / 2018 / 69m

Cuenta la historia de una madre soltera de un niño con Asperger. La mujer, tiene un trabajo precario y una muy mala relación con su madre. Un día recibe una llamada de urgencia del colegio: su hijo se dio un golpe y debe ir a buscarlo. En medio de la angustia, llega a la escuela y le informan que Mateo fue trasladado al hospital. Y toda esa estructura tambaleante que es su vida explota en mil pedazos. Sin poder calmar su ataque de asma, Lucía deberá atravesar la ciudad en busca de Mateo.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Miércoles 12

Ciclo de Cine Nacional

17.30hs. El Ángel. Dirección: Luis Ortega. Duración: 117 min.

Carlitos es un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizos rubios y cara de bebé. Ya en su adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela, Carlitos se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen. Debido a su apariencia angelical, la prensa llama a Carlitos 'El ángel de la muerte'. Llama la atención por su belleza, se convierte en una celebridad de la noche a la mañana. En total, se cree que cometió más de cuarenta robos y once homicidios. Hoy, después de más de cuarenta y cinco años en la cárcel, Carlos Robledo Puch es el preso que más tiempo lleva en prisión en la historia de Argentina.

19.30hs. Las Hijas del Fuego. Duración: 115 min. Dirección: Albertina Carri

La nueva obra de Albertina Carri, con escenas de sexo explícito, escapa a cualquier intento de categorización, y desafía al espectador con una búsqueda tan explícita como tangible, la de sus protagonistas y su propia erótica en un mundo que desdeña el placer de los sentidos.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

Miércoles 12

Charla

Lecturas que habitan la infancia

Charla sobre literatura infantil y juvenil a cargo de la Profesora **Sandra Comino**, escritora y docente. Destinatarios: docentes, bibliotecarios y público en general interesado en el tema.

18.30hs. Costo: \$300. Cupo limitado. Inscripción: www.macla.com.ar

Biblioteca de Arte del MACLA, calle 50 casi esquina 6. Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha

Miércoles 12

Ciclo de cine DAC

Rosarigasinos / Dir. Rodrigo Grande / Argentina / 2001/ 90m

Dos convictos salen en libertad tras 30 años de condena, pero para su desgracia el mundo no parece interesado en ellos.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Miércoles 12

Ciclo Visión Expandida

Cine Experimental

Walden / Dir. Jonas Mekas / Estados Unidos / 1969 / 180m

Poeta y héroe de la contracultura americana, Jonas Mekas nació en Lituania en 1922, inventando el diario filmado. Walden, su primer film-diario completo, un retrato épico de la escena vanguardista neoyorquina de los 60, también es un innovador y personal trabajo cinematográfico.

21hs. Entrada Gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Miércoles 12

Ciclo de cine Independiente Latinoamericano

La Distancia

Guión y dirección: Franco Palazzo

Duración: 70min

Camila es atropellada por un colectivo y Amparo, su mejor amiga, deberá tomar distancia de su propia vida para atravesar un duelo impregnado de recuerdos y dudas. Solo cuando reconstruya la obra que dejó inconclusa su amiga podrá retomar su propio camino.

21.30hs. \$30

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

Jueves 13

"La construcción de la confianza y la fijación de objetivos" a cargo de Sabina Rodriguez, Lic. en psicología y "Planificación del entrenamiento en el gimnasio, plan anual vs objetivos a corto plazo" a cargo de Rodolfo García, Prof. Universitario de educación física, especialista en Medicina del deporte.

19hs. Entradas anticipadas \$150. Informes e inscripción Ergo Kinesiología.

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51

Jueves 13

Ciclo de Cine Nacional

El hombre que compró la luna Dirigida por Paolo Zucca Italia - Argentina 2018 105m

Un pescador le ha prometido la luna a la mujer que ama. Y los pescadores siempre cumplen sus promesas.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Jueves 13

Ciclo de Cine Nacional

17.30hs. El Ángel. Dirección: Luis Ortega. Duración: 117 min.

Carlitos es un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizos rubios y cara de bebé. Ya en su adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela, Carlitos se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen. Debido a su apariencia angelical, la prensa llama a Carlitos 'El ángel de la muerte'. Llama la atención por su belleza, se convierte en una celebridad de la noche a la mañana. En total, se cree que cometió más de cuarenta robos y once homicidios. Hoy, después de más de cuarenta y cinco años en la cárcel, Carlos Robledo Puch es el preso que más tiempo lleva en prisión en la historia de Argentina.

19.30hs Gracias Gauchito. Director: Cristian Jure. Duración: 100min

La vida de El Gaucho estuvo marcada desde su niñez por la pobreza y la injusticia. Cuando su padre muere en la guerra, su hermanita es robada y su familia es expulsada de la tierra. Con ansias de justicia se encuadra, al inicio de su juventud, en la tropa de Zalazar, un guerrero astuto al servicio de las causas de turno. Pero las atrocidades de aquella banda lo obligan a escapar, convirtiéndose en un desertor condenado a la pena capital. Altares rojos emergen día a día al costado de las rutas en devoción al Gauchito Gil, santo pagano de los desposeídos, degollado en el siglo XIX.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

Jueves 13

Ciclo de cine DAC

Cuestión de principios / Dir. Rodrigo Grande / Argentina / 2009/ 110m

Un jefe quiere probar que todos tienen un precio y prueba a un nuevo empleado con una gran ética.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Jueves 13

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Teatro para adultos

Una margarita para Gardel

Un "Titiritero de voz aguardentosa", como se menciona en el tango "Marionetas", nos narra éste episodio fuera de tiempo utilizando la figura de Carlos Gardel y su mundo para expresar sus propias oscuridades y pesares.

Éste personaje titiritero, obsesionado con la figura de Gardel, presenta y, a su vez, hace de hilo conductor recreando aquel instante misterioso, que transitó Gardel, entre la tragedia de Medellín y su propia muerte. Es en ese instante infinito, donde el tiempo no existe, donde transcurre esta obra, y en donde Gardel despierta en un mundo imaginario y metafórico y deberá enfrentarse a su Fantasma del Viejo Pasado y a su propio dolor de ya no ser.

Autor: Néstor Garay. Compañía « Los Títeres del Negro»

Puesta en escena, dramaturgia y realización de títeres: Néstor Garay.

Dirección: Anahí Carnavale

20hs. Entrada gratuita

Complejo Bibliotecario Municipal Palacio Francisco López Merino, 49 N° 835

Jueves 13

Semana del cine platense

Taller de cine para chicos

Muestra de los trabajos de fin de año del Taller de cine para chicos de la Dirección de cine, dictado por la profesora Clara Becerra a lo largo del año.

21.30hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select- Espacio INCAA

Viernes 14

Ciclo de Cine Nacional

El hombre que compró la luna

Dirigida por Paolo Zucca Italia - Argentina 2018 105m

Un pescador le ha prometido la luna a la mujer que ama. Y los pescadores siempre cumplen sus promesas.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Viernes 14

Ciclo de Cine Nacional

17.30hs. El Ángel. Dirección: Luis Ortega. Duración: 117 min.

Carlitos es un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizos rubios y cara de bebé. Ya en su adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela, Carlitos se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se

embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen. Debido a su apariencia angelical, la prensa llama a Carlitos 'El ángel de la muerte'. Llama la atención por su belleza, se convierte en una celebridad de la noche a la mañana. En total, se cree que cometió más de cuarenta robos y once homicidios. Hoy, después de más de cuarenta y cinco años en la cárcel, Carlos Robledo Puch es el preso que más tiempo lleva en prisión en la historia de Argentina.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

Viernes 14

Ciclo de Cine Nacional

Proyección y charla

Gracias Gauchito. Director: Cristian Jure. Duración: 100min

La vida de El Gaucho estuvo marcada desde su niñez por la pobreza y la injusticia. Cuando su padre muere en la guerra, su hermanita es robada y su familia es expulsada de la tierra. Con ansias de justicia se encuadra, al inicio de su juventud, en la tropa de Zalazar, un guerrero astuto al servicio de las causas de turno. Pero las atrocidades de aquella banda lo obligan a escapar, convirtiéndose en un desertor condenado a la pena capital. Altares rojos emergen día a día al costado de las rutas en devoción al Gauchito Gil, santo pagano de los desposeídos, degollado en el siglo XIX.

Charla con **Cristian Jure**, modera **Carlos Castro**

19.30hs Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

Viernes 14

Ciclo de cine DAC

Cuestión de principios / Dir. Rodrigo Grande / Argentina / 2009/ 110m

Un jefe quiere probar que todos tienen un precio y prueba a un nuevo empleado con una gran ética.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Viernes 14

Presentación literaria

La Secretaría de Cultura y Educación a través de La Comuna Ediciones, presenta "Textos 2", una antología que reúne relatos de 16 autores contemporáneos platenses: Julieta Novelli, Alejandro G. Olgiatti, Santiago Featherston, Mariela Anastasio, Hernán Carbonel, Tamara Domenech, Enrique Schmukler, Sandra Cornejo, Pablo Puel, Patricio Ulises Cermele, Juan Rezzano, Carina Burcatt, Fernando Alfón, Carlos Martín Eguía, Ayelén Fiebelkorn y Leandro de Martinelli.

20hs. Entrada gratuita

Complejo Bibliotecario Municipal Palacio López Merino - 49 N° 835 entre 12 y diagonal 74

Viernes 14

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Teatro para adultos

El Encuentro de Guayaquil

Una obra de Pacho O'Donnel con las actuaciones de Diego Aroza y Luciano Guglielmino. Dirección: Marcelo Demarchi

El encuentro de Guayaquil cuenta la reunión entre José de San Martín y Simón Bolívar, dos pares, dos pensadores y estrategas en la construcción de una patria grande.

Un San Martín abandonado por los gobernantes como Rivadavia y un Bolívar en auge en las conquistas hasta ese momento. Dos hombres con la responsabilidad de sus hechos, las dudas existenciales de cualquier ser humano y las exigencias del rol que han construido ambos para sus pueblos.

21hs. Entrada gratuita

Teatro de Cámara de City Bell, diag. 4 Urquiza 347

Viernes 14

Semana del cine platense

El Templo del Rock

Director: Osvaldo Suarez

Rockumental platense por los diez años del mítico bar Pura Vida. Esta producción de realización completamente independiente, surge como un homenaje al mítico bar y centro cultural "Pura Vida" en su décimo aniversario. Ubicado en la ciudad de La Plata, frente a la facultad de Bellas Artes, Pura Vida se ha transformado en uno de los espacios más queridos y valiosos del under local, no solo por ser uno de los pocos que desde su apertura, en 2007, permite a bandas y artistas presentarse sin pedir dinero a cambio (y ofreciendo sonido, luces y lo recaudado en puerta), sino por recibir en su escenario (bautizado "Federico Moura") a músicos y artistas de los más diversos estilos. El Rockumental también se presenta como un sentido homenaje a Caio Armut, entrañable personaje del rock local y máximo referente de este espacio, fallecido en 2017.

21hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Viernes 14

Semana del cine platense

Yo Pipoo

Estreno – Serie infantil

Serie animada 2D para niños preescolares, protagonizada por Pipoo, un niño de seis años que se divierte y aprende con su abuelo Roque leyendo e imaginando historias dentro de su asombroso libro. De este modo conoceremos junto a Pipoo, lugares mágicos y amistosos personajes mitológicos que nos dejarán valiosas enseñanzas.

21.30hs. Entrada Gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

Viernes 14

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Vollwaise, bitácora de un acto de fe

Cinco mujeres que trabajan en un galpón de acopio de cartón, desentrañan los misterios de su orfandad en un recorrido lúdico y poético que atraviesa sus vínculos, sus sueños, frustraciones y desdichas. El desafío de esta propuesta teatral es poner texto y contexto en disputa a fin de iluminar el mundo interno de personajes que resisten a la realidad a pura fuerza vital.

Presenta: Compañía Teatral Pulsión

Elenco - Marilyn: Claudia Gonzalez. Fany: Karina Yalungo. Justina: Leticia Ramos. Greta: Silvana Pierres. Giorgia: Tatiana Fabrizio.

Guión sonoro: Agustina Barroso. Iluminación: Agustina Palermo. Escenoplástica: Silvana Pierres.

Asistente de escena: Adriana Matar. Asistente de dirección: Graciela Ponsa. Dramaturgia y Dirección: Silvana Pierres

21hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Auditorio

Sábado 15

Arde. 1er. Encuentro de Ceramistas

Charlas - Talleres - Muestras - Feria de Producciones - Shows Musicales

Más de 40 proyectos en torno a las artes del fuego convergen y tejen una red de ceramistas.

Desde las 15hs. Andén de la Estación

Estación Provincial y Circuito Cultural Barrio Meridiano V°- 17 y 71

Sábado 15

Ciclo de Cine Nacional

17.30hs. El Ángel. Dirección: Luis Ortega. Duración: 117 min.

Carlitos es un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizos rubios y cara de bebé. Ya en su adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela, Carlitos se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen. Debido a su apariencia angelical, la prensa llama a Carlitos 'El ángel de la muerte'. Llama la atención por su belleza, se convierte en una celebridad de la noche a la mañana. En total, se cree que cometió más de cuarenta robos y once homicidios. Hoy, después de más de cuarenta y cinco años en la cárcel, Carlos Robledo Puch es el preso que más tiempo lleva en prisión en la historia de Argentina.

19.30hs Gracias Gauchito. Director: Cristian Jure. Duración: 100min

La vida de El Gaucho estuvo marcada desde su niñez por la pobreza y la injusticia. Cuando su padre muere en la guerra, su hermanita es robada y su familia es expulsada de la tierra. Con ansias de justicia se encuadra, al inicio de su juventud, en la tropa de Zalazar, un guerrero astuto al servicio de las causas de turno. Pero las atrocidades de aquella banda lo obligan a escapar, convirtiéndose en un desertor condenado a la pena capital. Altares rojos emergen día a día al costado de las rutas en devoción al Gauchito Gil, santo pagano de los desposeídos, degollado en el siglo XIX.

Entrada. \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select- Espacio INCAA

Sábado 15

Ciclo de Teatro Independiente en movimiento

Cantata Tagol

Autor: Allegro/de la Fuente / Guglielmino / Portela / Quiroga. Director: La Cantata.

Elenco: Nicolás Allegro, Pablo de la Fuente, Luciano Guglielmino, Gustavo Portela, Pablo Quiroga

Obra humorístico-musical que recorre el antes, durante y después de un espectáculo de fútbol.

Relator, comentarista, hinchas, choripanero, trapito y otros tantos personajes del folklore futbolero acompañados por ritmos que van desde el tango, la salsa, el candombe, la cumbia, la murga y el rock. Un espectáculo sobre la "pasión futbolera"

Esta presentación se organiza junto a la Asociación Civil Tierra de María

20hs. Entrada de un alimento no perecedero

Instituto José Manuel Estrada de City Bell Diagonal 3 y 473 bis

Sábado 15

Semana del cine platense

Mujeres Audiovisuales La Plata

21hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Sábado 15

Semana del cine platense

Película

Director: Diego Stickar

El film propone explorar y re-significar los vínculos interpersonales contemporáneos, los modos de relacionamiento y aporta un enfoque propio sobre cómo construir, desarmar y volver a construir otras versiones de nuestras elecciones de vida. Con una narrativa poco convencional, PELÍCULA reflexiona, profundiza, pero también divierte y entretiene.

21.30hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

Domingo 16

Domingos en Meridiano

Desde las 14hs. Meridiano V° se convierte en una experiencia única para toda la Familia.

En la esquina de 17 y 71 se propone un espacio en el que conviven: Estación Provincial - Shows en Vivo - El Parque - Feria Meridiano V De Las Artes - Patio Gastronómico - La kombi - Juegoteca Viajera - Radio Abierta musicalizando e interviniendo - Talleres infantiles. Servicios: WiFi - Buffet - Mascotas - Estacionamiento en 18 y 71.

Circo Sin Camarín

16hs. Playón

La Compañía SinCamarín nace en el año 2012 en la ciudad de La Plata, Bs. As , Argentina, conformada por María Eugenia Piana (actriz y acróbata aérea) y Agustín Cura (actor y malabarista), generando ese mismo año, su primer espectáculo titulado de igual nombre que la compañía, en homenaje a los espectáculos callejeros que por su característica, no cuentan con camarines.

Comenzaron su recorrido por parques, ferias y fiestas de la ciudad de La Plata. Hoy llevan la alegría y la esencia del circo por el mundo.

"Muestra de Obra en Proceso"

Okupas del Andén - Teatro Comunitario

18hs. Playón

El proceso de una obra es arduo. Avances y retrocesos. Llegada y vuelta a empezar. Incertidumbre y hallazgos... En fin, la vida misma. Somos vecinxs, creadores, soñadores y queremos mostrarte lo que tenemos entre manos.

La Secta - Electro Rock Teatro

19hs. Andén

Banda platense que fusiona electro rock y teatro desde hace más de 25 años

Actividades al aire libre, gratuitas y ATP - apto para todo público

No se suspenden por mal clima

Estación Provincial y Circuito Cultural Barrio Meridiano V°- 17 y 71

Domingo 16

Ciclo de Teatro Independiente

Aladdín y el hechizo de la lámpara. Aladdín y Abú roban para vivir en el bazar de Ágrabah. Tras ser engañados por el malvado hechicero Jafar y su fiel secuaz Yara, quedan atrapados en la cueva de las mil maravillas. Allí encuentran a un poderoso genio, quien ayuda a Aladdín a obtener el amor de la princesa Jazmín.

Elenco: Ignacio Mamonde: Aladdín, Carla Pontini Vázquez: La princesa Jazmín, Rocío Abril Barraza: El genio de la lámpara / Mercader / Guardia 1, Joaquín Octavio Coria: Jaffar / Guardia 2, Zoe Descalzo: Yara, Iñaki Martí: El sultán, Vestuario: Grupo Doble Faz. Escenografía: Valeria Arce. Técnica: Tomás Dozo (Iluminación), Milagros Katherine Gecas (Sonido), Peinado y maquillaje: Carla Pontini Vázquez, Utilería: Grupo Doble Faz, Adaptación del texto: Ignacio Mamonde, Diseño gráfico: Gisela Marsili. Puesta. Ignacio Mamonde.

Esta obra salió sorteada entre las que más público convocó en el Ciclo accediendo a una 2ª presentación

17hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 2º piso Sala B

Domingo 16

Ciclo de Cine Nacional

El hombre que compró la luna

Dirigida por Paolo Zucca Italia - Argentina 2018 105m

Un pescador le ha prometido la luna a la mujer que ama. Y los pescadores siempre cumplen sus promesas.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Domingo 16

Ciclo de Cine Nacional

17.30hs. El Ángel. Dirección: Luis Ortega. Duración: 117 min.

Carlitos es un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizos rubios y cara de bebé. Ya en su adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela, Carlitos se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen. Debido a su apariencia angelical, la prensa llama a Carlitos 'El ángel de la muerte'. Llama la atención por su belleza, se convierte en una celebridad de la noche a la mañana. En total, se cree que cometió más de cuarenta robos y once homicidios. Hoy, después de más de cuarenta y cinco años en la cárcel, Carlos Robledo Puch es el preso que más tiempo lleva en prisión en la historia de Argentina.

19.30hs Gracias Gauchito. Director: Cristian Jure. Duración: 100min

La vida de El Gaucho estuvo marcada desde su niñez por la pobreza y la injusticia. Cuando su padre muere en la guerra, su hermanita es robada y su familia es expulsada de la tierra. Con ansias de justicia se encuadra, al inicio de su juventud, en la tropa de Zalazar, un guerrero astuto al servicio de las causas de turno. Pero las atrocidades de aquella banda lo obligan a escapar, convirtiéndose en un desertor condenado a la pena capital. Altares rojos emergen día a día al costado de las rutas en devoción al Gauchito Gil, santo pagano de los desposeídos, degollado en el siglo XIX.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1º piso, cine Municipal Select- Espacio INCAA

Domingo 16

Danza

Cierre de temporada 2018 de la Compañía de Danza Contemporánea CALLE 46 de la Asociación Sarmiento.

Presentarán "Tintarella", obra estrenada este año en el Teatro Coliseo Podestá de nuestra ciudad

nos lleva a la década del 50 apoyada en la música de Adriano Celentano-Gigliola Cinquetti- Renato Carosone-Fred Buscaglione-Mina –Gianni Morandi-Nada-Takagi Ketra, cuenta con la coreografía de Laura Cucchetti, vestuario de Marta Green y Alicia Plaquin y la producción a cargo de Liliana Carri.

“Suite de Corsario” con coreografía de Petipa y la adaptación coreográfica de Marilyn Panelo y Viktor Filimonov, ambos también docentes de la Asociación Sarmiento, con música Minkus-Drigo y vestuario de Norma Valentina Sosa.

20hs. \$120 Entradas en venta boletería de lunes a viernes de 18 a 22hs. - sábados y domingos de 15 a 22hs.

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha 50 entre 6 y 7 sala A

Domingo 16

Semana del cine platense

La obra de mi vida

Serie Web / Dir. Cristian Ponce / 2018

Guión: Natalia Maldini y Jorge Pinarello

Producción: Tangram Cine, Te Lo Resumo Así Nomás, Vuelve en Julio

Protagonizan: Natalia Maldini, Jorge Pinarello, Alicia Durán, René Mantiñán, Casper Uncal, Chapi Barresi.

20hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Pantalla Inflable en el Patio de Malvinas

Lunes 17

Ciclo de Cine Nacional

El hombre que compró la luna

Dirigida por Paolo Zucca Italia - Argentina 2018 105m

Un pescador le ha prometido la luna a la mujer que ama. Y los pescadores siempre cumplen sus promesas.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Lunes 17

Ciclo de cine DAC

Cuestión de principios / Dir. Rodrigo Grande / Argentina / 2009/ 110m

Un jefe quiere probar que todos tienen un precio y prueba a un nuevo empleado con una gran ética.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Lunes 17

Semana del cine platense

19hs. Segey

Director: Pedro Barandiaran

2018 / Argentina / 62'

Segey Spivak Laurson llegó a la Argentina en 1997 y rápidamente le pusieron un nombre ficticio, una contraseña: Sergio. Su pasado como artista parecía glorioso: nacido en un gulag dentro del Círculo Polar Ártico, se había formado en el Museo Hermitage de San Petersburgo, y había trabajado como retratista en la corte del Rey Hassan II en Marruecos. Pero el relato de su vida, contado por el propio Segey, tiene demasiadas fisuras. ¿Peleó en la guerra de Afganistán enviado por los rusos? ¿Mató a un hombre? ¿Qué pasó con su mujer en Marruecos? ¿Tiene un hijo? ¿Por qué es un apátrida? ¿Dónde están sus papeles, sus visados, sus documentos? ¿Qué pasó que un día fue encontrado viviendo en la calle? Un llamado desde Rusia le cambia los planes. Por primera vez en mucho tiempo, Sergio vuelve a ser Segey, y acorralado por su pasado no podrá escapar sin dar explicaciones.

21.30hs. No se va nadie hasta que cuenten la plata

Estreno

La ciudad atravesó con los años una metamorfosis profunda. El documental, una idea de Jorge Peroni que dirige Gustavo Alonso y auspicia la Municipalidad de La Plata, recorre esos cambios, reúne el relato de los vecinos, protagonistas de esa transformación.

Entrada gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select- Espacio INCAA

Lunes 17**Semana del cine platense**

T4 / Idea: Claudia Billourou / 50m

Finalizando el primer cuatrimestre, la Escuela de Arte y Oficios para el Espectáculo Contemporáneo del Teatro Argentino de La Plata (TAE) presentó T4, una propuesta que indaga en la percepción individual en relación a lo colectivo, a través del constante desequilibrio tanto visual como sonoro entre el contenido, su significado aprendido y lo que realmente es y está ocurriendo.

Espacio, trama y sonido, envuelven al observador como partícipe necesario en un experimento que artísticamente manipula la acción entre el poder, la impotencia y la subjetividad de la libertad de acción en un mundo que sólo logra conmoverse a sí mismo con el espectáculo y el entretenimiento.

21hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Martes 18**Ciclo de Cine Nacional****El hombre que compró la luna**

Dirigida por Paolo Zucca Italia - Argentina 2018 105m

Un pescador le ha prometido la luna a la mujer que ama. Y los pescadores siempre cumplen sus promesas.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Martes 18**Ciclo de Cine Nacional**

17.30hs. El Ángel. Dirección: Luis Ortega. Duración: 117 min.

Carlitos es un joven de diecisiete años con fama de estrella de cine, rizos rubios y cara de bebé. Ya en su adolescencia manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón en su nueva escuela, Carlitos se siente inmediatamente atraído por él y quiere llamar su atención. Juntos se embarcarán en un viaje de descubrimientos, amor y crimen. Debido a su apariencia angelical, la prensa llama a Carlitos 'El ángel de la muerte'. Llama la atención por su belleza, se convierte en una celebridad de la noche a la mañana. En total, se cree que cometió más de cuarenta robos y once homicidios. Hoy, después de más de cuarenta y cinco años en la cárcel, Carlos Robledo Puch es el preso que más tiempo lleva en prisión en la historia de Argentina.

19.30hs Gracias Gauchito. Director: Cristian Jure. Duración: 100min

La vida de El Gaucho estuvo marcada desde su niñez por la pobreza y la injusticia. Cuando su padre muere en la guerra, su hermanita es robada y su familia es expulsada de la tierra. Con ansias de justicia se encuadra, al inicio de su juventud, en la tropa de Zalazar, un guerrero astuto al servicio de las causas de turno. Pero las atrocidades de aquella banda lo obligan a escapar, convirtiéndose en un desertor condenado a la pena capital. Altares rojos emergen día a día al costado de las rutas en devoción al Gauchito Gil, santo pagano de los desposeídos, degollado en el siglo XIX.

Entrada \$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select- Espacio INCAA

Martes 18**Ciclo de cine DAC**

Cuestión de principios / Dir. Rodrigo Grande / Argentina / 2009/ 110m

Un jefe quiere probar que todos tienen un precio y prueba a un nuevo empleado con una gran ética.

19hs. Entrada gratis

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Martes 18**Semana del cine platense**

Sensación térmica / Dir. Nicolás Alesandro y Martín Ladd / 2004 / 71m

21hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect- Espacio INCAA

Martes 18

Semana del cine platense

Regreso a Coronel Vallejos

Director: Carlos Castro

Origen: Argentina. Duración: 73 Años: 2017

Coronel Vallejos es el pueblo ficcional en el que Manuel Puig ubica la acción de sus primeras novelas: "La traición de Rita Hayworth" y "Boquitas pintadas". Este lugar que Puig retrató con singular maestría, es una postal agria de cualquier pueblo de la pampa bonaerense. Sin embargo, en General Villegas, la ciudad donde él creció, algunos recuerdan las referencias puntuales que el escritor tomó para crearlo. Una mujer que se desplaza en silla de ruedas, a quien llaman "la viuda de Puig", dueña de un pasado doloroso y enigmático, construirá un puente entre Coronel Vallejos y General Villegas intentando reconciliar al lugar con el escritor.

21.30hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1° piso, cine Municipal Select Espacio INCAA

..... **TALLERES**

Inscripción a partir del lunes 10 de diciembre

·Talleres de verano de la Escuela Taller Municipal de Arte en el Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha. Las clases comienzan la semana del 7 de enero

DANZAS / Zumba, Streching, Urbano, Contemporánea Fusión, Contemporánea, Kizomba,

IDIOMAS / Inglés Adultos sin y con conocimiento, Inglés Adultos Mayores de 50 años.

LETRAS / Lectura

MUSICA / Guitarra, Piano para niños y adultos, Órgano, Lenguaje musical, Bajo, Batería, Técnica Vocal, Violín

MEDIOS / Fotografía digital, Stop Motion, Edición, Montaje y Post producción integral,

TEATRO / Comedia Musical para niños y para adultos, Teatro e Improvisación para adultos, Teatro Adultos

PLASTICA / Calzado, Cerámica, Cerámica Aborigen, Reciclado para niños.

Valor por mes \$380

Consultas: lunes a viernes de 9 a 19hs 1° piso del Centro Cultural calle 50 entre 6 y 7 Of. Secretaría de la Escuela Tel. 4252101.

..... **EXPOSICIONES**

MACLA - Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano

CC Pasaje Dardo Rocha - 50 e/6 y 7

Martes a viernes: 10 a 20 Hs. | Sábados y domingos: 14 a 21 Hs.

Entrada libre y gratuita.

E-mail: prensa@macla.com.ar - www.macla.com.ar – Tel. 427-1843

MUMART - Museo Municipal de Arte

CC Pasaje Dardo Rocha - 50 e/6 y 7

Martes a viernes: 10 a 20 Hs. | Sábados y domingos: 14 a 21 Hs.

Entrada libre y gratuita

Para comunicarse: mumartmuseo@gmail.com - Teléfono 423 5033

Espacio de extensión del MUMART - Museo Municipal de Arte

Hospital Italiano - 51 e/29 y 30 PB

Nuevos cromatismos

Muestra de pinturas de **Sabrina D'Aloia**
Hall Central

Centro Cultural Islas Malvinas

19 y 51 | Tel. 417 6795

De lunes a domingo de 10 a 21hs. Entrada libre y gratuita

Muestra grupal de alumnos del Centro de Arte Fotográfico

Expondrán 45 alumnos de diversas edades y las temáticas elegidas son: retrato, paisaje urbano y rural, macrofotografía y naturaleza, como parte del resultado de un proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco de los cursos de nivel inicial y avanzado que se desarrollaron durante este año.

Sala MUGAFO

Redes. 22º Muestra Colectiva de Alumnos de Espacio [f] Fotografía

La muestra es coordinada por los fotógrafos platenses Fabián Scarsella y Emanuel Lucero.

Espacio [f] es un Club Social de Fotografías. Es una Casa Escuela donde permanentemente se practican distintos tipos de técnicas y temáticas fotográficas.

REDES es el nombre elegido para inaugurar 22º Muestra Colectiva. Las redes permiten la interconexión entre todos bajo el patrón de la FOTOGRAFÍA. Es la síntesis del momento, compartirla abre experiencias y nos relacionamos por inquietudes similares. Los lazos crean tejidos y los tejidos actúan de redes. La contención es el conocimiento compartido que se les ofrece en cada clase.

Hasta el 31 de diciembre

Sala C

Complejo Bibliotecario Municipal Francisco López Merino

Calle 49 N° 835 entre 12 y diag. 74. Teléfono 4275795

Visitas: viernes de 14 a 19hs, acompañada de una visita guiada.

Desde el sábado 8 de diciembre al miércoles 27 de febrero

Inauguración: 19.30hs.

Brotes, intervenciones contemporáneas. Muestra multidisciplinaria, -Fotografía, Cerámica, Performances, Audiovisuales, Música, Grabado, Pintura, Dibujo, Instalaciones y Baile- 40 artistas producen obra inspirados en la arquitectura del Palacio y en la obra y vida del poeta Francisco López Merino. Artistas de toda la comarca nos muestran una obra inédita que vienen desarrollando hace un mes, visitando diariamente el espacio. Muchos de ellos trabajando in situ.

La muestra está integrada por obras de los siguientes artistas: Ayelen Lamas Aragon, Manuela Coll Cárdenas, Renata Del Rio, Paula Alonso, Lucila Ortega, Gonza Seguel, Martina Prandini, Laura Gilardenghi, Lucho Montolivo, Ludmila Polcowñuk, Damián Mole, Selva Goeta, Alejandra S Tierno, Daniela Samponi, Fernando Bisignani, Nico Rossi, Maite Uribarri, Gabriela Boer, Ailin Lamas, Bárbara Karakachoff, Luisina Fucile, Mayí Solís, Ángeles Fiora, Juan Maró. Paloma Formoso, Juan Pablo Bava, Javier Sisti Ripoll, Felix Sisti Ripoll, Mora Sanchez Viamonte, Felipe Quintans, Belcha, Laura Dalinger, Guada Badaloni y Rocío Jaargui.

El proyecto es creado por el Lic. en Artes Plásticas Emanuel Reyes y el texto curatorial está a cargo de la Lic. en Antropología Laura Travascio.

Pulcritudes en tensión

Muestra del artista plástico Emanuel Reyes.

Emanuel Reyes investiga la relación que existe entre las imágenes creadas por el hombre y las imágenes oníricas, provenientes de los sueños. Crea un imaginario visual inspirado en recuerdos y objetos heredados, los interviene y resignifica. Inquietantes, sus escenas tratan de buscar esos ambientes enrarecidos, cargados de intriga y extraños.

Visitas guiadas a la muestra, a cargo del artista con entrada libre y gratuita: Primer Miércoles de cada mes, de 18 a 19:30hs., hasta el mes de diciembre de 2018. Previa inscripción, llamando al 0221 153064787.

.....

CONVOCATORIAS

Para participar del Coro de Niños de la Municipalidad de La Plata

La Secretaría de Cultura y Educación, a través la Dirección Municipal de Coros invita a niños a partir de los 6 años, a participar del Coro de Niños que fue pensado como un espacio donde apropiarse de las herramientas necesarias para la expresión y el aprendizaje musical, así como también compartir un lugar de sociabilización, fomentar el juego, la escucha a los otros, el diálogo y el trabajo colectivo. Para más información: escribir a dmcoros@gmail.com, o comunicarse al tel. 427 1198. Dirección Municipal de Coros, Pasaje Dardo Rocha, Of. 211, 2do Piso. Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 14hs.

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata, mediante el área de Teatro y Danza, **convoca a artistas platenses pertenecientes al teatro y/o la danza** a presentar proyectos para ciclos, festivales, charlas, entre otros, a realizarse en la ciudad de La Plata durante el año 2019. La fecha de inscripción será desde **el lunes 3 al viernes 28 de diciembre** y los proyectos deberán desarrollar los siguientes ítems:

Título – Rubro – Motivación - Objetivos generales - Público destinado - Integrantes de la organización - Artistas participantes – Duración (cantidad de días y franja horaria que se utilizaría) - Características espaciales - Necesidades técnicas - Modalidad de entrada – Información general del responsable (en caso de experiencias anteriores detallar características).

Cada proyecto deberá ser entregado de forma impresa junto a una nota de presentación (con copia) en Mesa de Entradas, oficina 234 -1er Piso- Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Convocatoria para la programación general de teatro y danza 2019

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata, mediante el área de Teatro y Danza, abre la inscripción a grupos de teatro y danza que deseen participar de la programación general durante 2019.

La fecha de inscripción será desde **el lunes 3 al viernes 28 de diciembre** y los interesados deberán presentar una nota con copia en la oficina de Mesa de entradas del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, de lunes a viernes de 9 a 14 horas, solicitando el pedido de programación, aclarando qué sala solicitan (en el caso de conocerlas) y fechas aproximadas de presentación.

Además, deberán adjuntar un CD con el texto completo de la obra, sinopsis de la misma (cinco líneas), deberán incluir la planta de luces y escenografía (con detalle de cada uno de los elementos escenográficos y de utilería, medidas y sistema de armado), autorización de Argentores, ficha técnica del grupo (director, asistente técnico escenógrafo y actores), antecedentes actorales del grupo, y de cada uno de sus integrantes, y fotografías de la obra/gráfica.

Las respuestas a cada grupo se darán durante febrero.

Para consultas, los grupos deberán escribir a programacionteatro@gmail.com, o acercarse al área de Programación de Teatro y Danza, oficina 222, segundo piso del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, teléfono 4271587

Convocatoria a espectáculos estrenados para una nueva temporada de "Ciudad en Escena"

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata convoca a espectáculos estrenados, de teatro independiente para adultos y para niños, danza, música y/o circo, para ser evaluados y considerados dentro de la programación 2019, del Teatro Municipal Coliseo Podestá, en el marco de la Cuarta Edición del Ciclo "Ciudad en Escena [Producciones Autogestivas]".

Los proyectos deberán ser enviados a: convocatorias2019.cultura@gmail.com, del 3 al 14 de diciembre, especificando en el asunto "CIUDAD EN ESCENA CUARTA EDICIÓN", junto al nombre del espectáculo. También deberá contener: ficha artística, sinopsis del espectáculo, historial de funciones, premios-menciones y/o distinciones que haya recibido, ficha técnica (rider técnico de luces y sonido, tiempo de armado y desarmado, duración del espectáculo), dos fotos del espectáculo, clipping de prensa, link a video completo del espectáculo, autorización vigente de Argentores para su representación entre el 1° de marzo al 29 de abril de 2019 y contacto del responsable del proyecto.

Los espectáculos seleccionados, serán convocados oportunamente por la oficina de programación del teatro, entre el 17 y el 28 de Diciembre de 2018. Durante la primera quincena de enero de 2019 se dará a conocer la nómina de los espectáculos que serán parte del Ciclo.

Convocatoria a espectáculos estrenados para “¡OFF! BUENOS AIRES” en el Coliseo Podestá

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata, convoca a espectáculos estrenados, de grupos del circuito independiente porteño, para ser parte del ciclo “¡OFF! BUENOS AIRES”, que se desarrollará por segundo año consecutivo, en el Teatro Municipal Coliseo Podestá, durante 2019.

Los proyectos deberán ser enviados a: convocatorias2019.cultura@gmail.com, del 3 al 14 de diciembre, especificando en el asunto “CICLO OFF BUENOS AIRES SEGUNDA EDICIÓN”, junto al nombre del espectáculo. También deberá contener: ficha artística, sinopsis del espectáculo, historial de funciones, premios-menciones y/o distinciones que haya recibido, ficha técnica (rider técnico de luces y sonido, tiempo de armado y desarmado, duración del espectáculo), dos fotos del espectáculo, clipping de prensa, link a video completo del espectáculo, autorización vigente de Argentores para su representación entre el 1° de marzo al 29 de abril de 2019 y contacto del responsable del proyecto. Los espectáculos seleccionados, serán convocados oportunamente por la oficina de programación del teatro, entre el 17 y el 28 de diciembre de 2018 y durante la primera quincena de enero de 2019 se dará a conocer la nómina de los espectáculos que serán parte del Ciclo.