



Agenda cultural de la semana del martes 19 al martes 26 de noviembre

Miércoles 20

Ciclo de Cine Nacional- Espacio INCAA

La hermandad / Dir. Martín Falci / Argentina / 2019

Los estudiantes de 10 años viajan por primera vez al esperado campamento de su colegio, organizado por los alumnos más grandes. Durante una semana en la montaña descubrirán la convivencia y la supervivencia en la naturaleza, lejos del amparo de sus padres. Los chicos al regresar a sus casas no volverán a ser los mismos. Un retrato de la infancia masculina, en una escala íntima pero universal; sobre el sentido de pertenencia y la creación de identidad.

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Miércoles 20

Exposiciones- Inauguración

30 Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino

Organizada por ARGRA la muestra propone un recorrido narrativo a partir de las imágenes más representativas del año anterior. En esta edición, se presentan fotografías, registradas en 2018, sobre los hechos más relevantes en materia de: actualidad, deportes, retrato, vida cotidiana, política, naturaleza, medio ambiente, arte y espectáculos, ocurridos en el país y el mundo.

19hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, Sala MUGAFO, 19 y 50

Miércoles 20

Ciclo de Cine Nacional

17.30hs Un Gauchito Gil/Duración: 72 min./Dirección: Joaquín Pedretti

Héctor, un joven peón de campo, despierta en un territorio místico después de un accidente en el cual perdió a un niño. Para encontrarlo, ha de atravesar todo un pantano en el cual va encontrando diferentes entidades que lo confunden con el héroe popular Antonio "Gauchito Gil", a quien debe terminar encarnando.

21.30hs Mujer Medicina/Dirección: Daiana Rosenfeld

Fedra Abrahan tiene 40 años y hace siete que viaja a Perú para conectarse y aprender acerca de la sabiduría ancestral de los curanderos de los pueblos de la región. Este viaje es diferente, acaba de fallecer su padre y decide atravesar el duelo en la selva amazónica y en la montaña peruana, realizando diversos rituales de sanación, limpieza y purificación con ceremonias de plantas maestras, ayunos y búsqueda de visión. El proceso es duro, pero ella está dispuesta a convertirse en Mujer Medicina

\$50

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1º piso, Cine Municipal Select Espacio INCAA 1 La Plata

Miércoles 20

Ciclo de cine DAC

Juntas / Dir. Laura Martínez Duque y Nadina Marquisio / Argentina / 2017 / 71m

Norma Castillo y Cachita Arévalo fueron las primeras mujeres casadas por ley en Argentina y Latinoamérica. Viajan a Colombia donde se conocieron. Cinco años después de aquel viaje, murió Ramona Arévalo. "Juntas" es la historia de un último deseo.

19hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Miércoles 20

Ciclo de cine Visión Expandida

Panorama Platense 4

19:30hs. Función especial gratuita

CC Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1º piso, Cine Municipal Select Espacio INCAA 1 La Plata

Miércoles 20

Ciclo de Cine Independiente Latinoamericano

Eva y el aluvión zoológico / Dir. Amelia Pena e Irene Franco / Argentina / 2019 / 50m

Basada en la obra de teatro homónima, inspirada en el encuentro entre Eva Duarte y Ernesto Sammartino.

21hs. \$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

.....

Jueves 21

I Festival de Teatro Argentino La ETLP en movimiento

El Festival contará durante todos los días del encuentro con exposiciones escenoplásticas pertenecientes a las carreras de vestuario, escenografía y maquillaje.

11hs. Directoras y dramaturgas platenses.

Conversatorio: Encuentro sobre dramaturgia, teatro, metodología e investigación.

Carolina Donnantuoni- Febe Chávez- Emilia Benítez.

Coordina: Jazmín García Saticq

16hs. Teatro popular y territorial. (Investigación y Autogestión)

Charla taller con el profesor Juan pablo Thomas. Acompañan Los Rústicos.

20hs. Hamlet o morir en el intento. (Ensayo abierto).

Muestra Teatral 2do Año T.T Tecnicatura de actuación.

A cargo: Profesor Actuación Juan Pablo Thomas. Ayudantes alumnos Lilien Cherusi, Diego Bessi, Fede Brauni. Profesora de Voz Paola Naranjo, Profesora de Movimiento Sandra Calotti. Cátedra de Iluminación 1er año Escenografía Profesor Víctor Chacón. Ayudante de cátedra Federico Genovés Articulación UNLP Facultad de Bella Artes. Cátedra Música Incidental Profesor Daniel Reinoso.

Organiza: la Escuela de Teatro de la Provincia de Buenos Aires, y la Secretaría de Cultura y Educación a través del área de teatro.

Entrada gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 1º piso Salón Auditorio

Jueves 21

Ciclo de Cine Nacional- Espacio INCAA

Apurímac - el Dios que habla / Dir. Miguel Mato / Argentina / 2019

Largometraje documental sobre cuatro comunidades con varios siglos de historia a 3700m de altura en medio de la cordillera peruana unidas por un ritual ancestral, la renovación anual del último puente Inca: Q'eshwachaca

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Jueves 21

Literarias

“Entre las hojas quedan estampas del Poeta”. Lecturas en torno a Francisco López Merino

Organiza: Taller "Los naranjos siguen floreciendo"

17hs. Entrada gratuita

Complejo Bibliotecario Municipal Palacio Lopez Merino 49 e/ 12 y diag. 74 °835

Jueves 21

Cine

“The Irishman” - Estreno en La Plata (única sala)

Dirección: Martin Scorsese

Duración: 210 min.

La nueva película de Martin Scorsese protagonizada por Robert De Niro, Al Pacino y Joe Pesci y producida por Netflix.

Frank Sheeran fue un veterano de la Segunda Guerra Mundial, estafador y sicario que trabajó con algunas de las figuras más destacadas del s. XX. 'El irlandés' la crónica de uno de los grandes misterios sin resolver del país: la desaparición del legendario sindicalista Jimmy Hoffa; un gran viaje por los turbios entresijos del crimen organizado: sus mecanismos internos, rivalidades y su conexión con la política. Adaptación del libro "I Heard You Paint Houses", de Charles Brandt, a cargo del guionista Steven Zaillian (La lista de Schindler, American Gangster).

Dos funciones 17 y 21hs. Entrada \$150

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1º piso, Cine Municipal Select Espacio INCAA 1 La Plata

Jueves 21

Ciclo de cine DAC

Juntas / Dir. Laura Martínez Duque y Nadina Marquisio / Argentina / 2017 / 71m

Norma Castillo y Cachita Arévalo fueron las primeras mujeres casadas por ley en Argentina y Latinoamérica. Viajan a Colombia donde se conocieron. Cinco años después de aquel viaje, murió Ramona Arévalo. "Juntas" es la historia de un último deseo.

19hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Jueves 21

Literarias

Presentación del libro “Indaga lo que los niños callan” de Gladys Portalesi

19:30hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, salón Auditorio

Jueves 21

Ciclo de Cine Nacional- Espacio INCAA

Mujer Salvaje / Dir. Nadia Martínez/ Argentina / 2019

Agrupadas bajo el ritmo de los bombos, el grupo musical de mujeres Legüereale viaja hasta el corazón de la cultura andina. En La Paz, capital de la república de Bolivia, proponen un encuentro con otras mujeres. Entre charlas, músicas compartidas y caminatas por lo alto de los cerros, se genera un cruce de experiencias que profundiza las raíces de un mismo género para aportar una mirada sobre qué significa ser mujer hoy en Latinoamérica. Esta primer función va a contar con la presencia de las directoras quienes, una vez terminada la función, van a abrir un dialogo con el público presente.

21hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Jueves 21

Teatro

La Venganza será Terrible

El espectáculo radial llevado al teatro que conduce Alejandro Dolina acompañado por Patricio Barton, Gillespi y "El trío sin nombre", integrado por Ale Dolina, Martín Dolina y Lucrecia López Sanz. "La Venganza Será Terrible" se transmite de lunes a viernes por AM 750 a las 00hs.

21hs. Entradas en boletería de martes a domingo de 15 a 20hs. o por Plateanet.com

Teatro Municipal Coliseo Podestá, calle 10 N°733 entre 46 y 47

Jueves 21

Ciclo cine Caminante

Las alas del deseo / Dir. Win Wenders / Alemania / 1987 / 128m

Dos ángeles sobrevuelan Berlín, ciudad dividida por el "muro de la vergüenza". Sólo son visibles para los niños y los hombres de corazón puro. Testigos impotentes que no pueden cambiar el curso de los acontecimientos, sienten una gran compasión por los seres humanos. Uno de ellos, decidido a conocer los sentimientos de los mortales, se enamora de una joven trapecista...

22hs. \$30

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Viernes 22

I Festival de Teatro Argentino

La ETLP en movimiento

El Festival contará durante todos los días del encuentro con exposiciones escenoplásticas pertenecientes a las carreras de vestuario, escenografía y maquillaje.

11hs. Pedagogía, Juegos teatrales y didáctica. Charla/ Taller. Sala B

Profesor Víctor Galestok. Inspector de Enseñanza Artística La Plata DGCyE.

15hs. Muestra integrada de materiales escénicos productivos. Estudiantes del 1er año Tecnicatura de Actuación. (Sala A y B)

A cargo: Profesoras de Actuación María Cecilia Coleff, María Guillermina Andrade, Celina Bedini.

Profesoras/or de Movimiento Myriam Arrosio, Sandra Calotti, Federico Dangavs Profesoras de Voz María Silvia Cesaneli, Virginia Zangroniz.

18hs. Visita el Actor Platense Juan Pablo Pereyra. Conversatorio: trayectoria, autogestión. Mch de improvisación. Sala A

Coordinan: María Guillermina Andrade, María Laura Belmonte.

20hs. Sobre Vincent y los cuervos

Muestra teatral 2do año TM tecnicatura de Actuación. Sobre Vincent y los cuervos. Sala B

A cargo: Profesora Actuación María Cecilia Coleff. Profesora Movimiento Myriam Arrosio. Profesora Voz María Silvia Cesaneli

Organiza: la Escuela de Teatro de la Provincia de Buenos Aires, y la Secretaría de Cultura y Educación a través del área de teatro.

Entrada gratuita

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 2º piso salas A y B

Viernes 22

Cine

"The Irishman" - Estreno en La Plata (única sala)

Dirección: Martin Scorsese

Duración: 210 min.

La nueva película de Martin Scorsese protagonizada por Robert De Niro, Al Pacino y Joe Pesci y producida por Netflix.

Frank Sheeran fue un veterano de la Segunda Guerra Mundial, estafador y sicario que trabajó con algunas de las figuras más destacadas del s. XX. 'El irlandés' la crónica de uno de los grandes

misterios sin resolver del país: la desaparición del legendario sindicalista Jimmy Hoffa; un gran viaje por los turbios entresijos del crimen organizado: sus mecanismos internos, rivalidades y su conexión con la política. Adaptación del libro "I Heard You Paint Houses", de Charles Brandt, a cargo del guionista Steven Zaillian (La lista de Schindler, American Gangster).

Dos funciones 17 y 21hs. Entrada \$150

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1º piso, Cine Municipal Select Espacio INCAA 1 La Plata

Viernes 22

Ciclo de Cine Nacional- Espacio INCAA

Apurimac - el Dios que habla / Dir. Miguel Mato / Argentina / 2019

Largometraje documental sobre cuatro comunidades con varios siglos de historia a 3700m de altura en medio de la cordillera peruana unidas por un ritual ancestral, la renovación anual del último puente Inca: Q'éswachaca

17hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Viernes 22

Proyección y Charla

"Ensayos Fotográficos" con los autores María Paula Ávila y Marcos Gómez. Coordina: Eva Cabrera, en el marco de la 30 Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino de ARGRA.

19hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 50, salón Auditorio

Viernes 22

Ciclo de cine DAC

Juntas / Dir. Laura Martínez Duque y Nadina Marquisio / Argentina / 2017 / 71m

Norma Castillo y Cachita Arévalo fueron las primeras mujeres casadas por ley en Argentina y Latinoamérica. Viajan a Colombia donde se conocieron. Cinco años después de aquel viaje, murió Ramona Arévalo. "Juntas" es la historia de un último deseo.

19hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Viernes 22

Coros

Concierto 10 años del "Grupo Vocal de Cámara de la Escuela de Arte de Berisso"

Concierto con motivo a celebrar los 10 años de la creación del "Grupo Vocal de Cámara de la Escuela de Arte de Berisso" dirigido por el Mtro. Diego Iturrería junto con ex integrantes del elenco. El mismo es organizado por la Escuela de Arte de Berisso y contará con la participación del Coro EARL de la Escuela de Arte "República de Italia" de Florencio Varela.

20hs. Entrada gratuita

Salón Auditorio de la Escuela de Arte de Berisso, calle Montevideo esq. 11

Viernes 22

Ciclo de Cine Nacional- Espacio INCAA

Mujer Salvaje / Dir. Nadia Martínez/ Argentina / 2019

Agrupadas bajo el ritmo de los bombos, el grupo musical de mujeres Legüereale viaja hasta el corazón de la cultura andina. En La Paz, capital de la república de Bolivia, proponen un encuentro con otras mujeres. Entre charlas, músicas compartidas y caminatas por lo alto de los cerros, se genera un cruce de experiencias que profundiza las raíces de un mismo género para aportar una mirada sobre qué significa ser mujer hoy en Latinoamérica. Esta primer función va a contar con la presencia de las directoras quienes, una vez terminada la función, van a abrir un diálogo con el público presente.

21hs. \$50

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

Viernes 22

Artes Audiovisuales en Pantalla.

Vergel / Dir. Kris Niklison / Argentina / 2017 / 86m

Un duelo repentino lleva a una mujer al borde de la locura. Trámites funerarios, calor y una vecina que viene a regar las plantas se juntan en un periplo emocional en el cual es imposible distinguir lo real de lo irreal.

22hs. Entrada gratuita

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

.....
...

Sábado 23

I Festival de Teatro Argentino. La ETLP en movimiento

El Festival contará durante todos los días del encuentro con exposiciones escenoplásticas pertenecientes a las carreras de vestuario, escenografía y maquillaje.

13hs. TEATRARTE. Encuentro de teatro adolescente. Organiza Jefa de Área FOBA María Guillermina Andrade. Sala A (sin público)

18hs. Visita del Actor platense Diego Cremonesi. Sala B

Conversatorio. Trayectoria, autogestión. EL Casting. La tele. El teatro.

Coordina: Federico Aimeta./ **Entrada gratuita**

20hs. Teatro: Marta Stutz de Javier Doult

El 18 de noviembre de 1938 en horas de la tarde, una niña de 9 años llamada Martha Ofelia Stutz salió de su casa del barrio San Martín de la ciudad de Córdoba a comprar tres revistas. Jamás regresó... Dirección: César Genovesi./Sala A - **\$100 Entradas en boletería**

Organiza: la Escuela de Teatro de la Provincia de Buenos Aires, y la Secretaría de Cultura y Educación a través del área de teatro.

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 entre 6 y 7, 2º piso salas A y B

Sábado 23

Aniversario del Centro Cultural Estación Provincial

El CC Estación Provincial cumple 21 años y los festeja con muestras de talleres para adultos, Shows musicales y visitas guiadas.

Desde las 15.00 hs. | Hall, Andén y Sala A

16.00 hs. | Talleres y espectáculos infantiles - hall y andén.

18.00 hs. | Transmisión en vivo de Radio Provincia - andén

20.00 hs. | Bandas en vivo - andén

Actividades gratuitas

Centro Cultural Estación Provincial, 17 y 71

Sábado 23

Música

Concierto Coral en la Casa Dardo Rocha

En esta oportunidad participan: Coral Atardecer dirigido por Iván Lerchundi y el Coro de Niños de la Municipalidad de La Plata bajo la dirección de Sabina Maza

20hs - Entrada Libre y gratuita

Museo y Archivo Dardo Rocha, 50 entre 13 y 14

Sábado 23

FESAALP 14° Festival de Cine Latinoamericano de La Plata

Del 23 al 30 de noviembre se proyectarán con entrada libre y gratuita más de 150 películas provenientes de 15 países

La 14° edición contará además con una retrospectiva de la montajista Valeria Racioppi y

Homenajes a los 25 años de Wayruro Comunicación Popular, Colectivo audiovisual de la provincia de Jujuy, y a 100 años de Evita, con las proyecciones restauradas de "La pródiga" (1973) y "La cabalgata del circo" (1945).

Otra propuesta será la muestra "Primeras Directoras Latinoamericanas", con la proyección de "El pañuelo de Clarita" (1919), de Josefina Emilia Saleny, y "Runan Caycu" (1973) de Nora de Izcue, pioneras del cine argentino y peruano, respectivamente.

Apertura

Todas las funciones son gratuitas, las entradas se retiran media hora antes de cada función.

CC Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 1º piso, Cine Municipal Select Espacio INCAA 1 La Plata

.....

Domingo 24

Aniversario del Centro Cultural Estación Provincial

El CC Estación Provincial cumple 21 años y los festeja con muestras de talleres para adultos, Shows musicales y visitas guiadas.

Desde las **15.00 hs.** | Hall, Andén y Sala A

16.00 hs. Séptimo Acrobacia Aérea - Playón

18.00 hs. Entrega de diplomas a Talleristas y asistentes a talleres - Andén

19.00 hs. El Engrupe - música rioplatense - Andén

20.00 hs. Muestra de talleres - Planta Alta

Actividades gratuitas

Centro Cultural Estación Provincial, y circuito cultural Meridiano V, 17 y 71

Domingo 24

I Festival de Teatro Argentino. La ETLP en movimiento

El Festival contará durante todos los días del encuentro con exposiciones escenoplásticas pertenecientes a las carreras de vestuario, escenografía y maquillaje.

16hs. Muestra de materiales productivos escénicos FOBA adolescentes.

A cargo: Profesora de actuación Maria Guillermina Andrade. Profesora de movimiento Sandra Calotti, Profesora de voz Paola Naranjo. / Salas A y B- **Entrada gratuita**

20hs Obra teatral **Cuadro de Asfixia** de Rafael Spregelburd/ Sala A- **Entradas en boletería \$100**

Muestra de la Práctica Profesional Integrada. Tercer año T.M.

Sinopsis: Advertencia: ésta es una obra con moraleja. Una obra sencilla. Sus temas son la memoria, la amnesia, el lenguaje, la tradición, el apocalipsis, la Puna, el pensamiento femenino, Chivilcoy, el paso inexorable de las horas, el mundo de Bradbury y su Fahrenheit 451, la suerte del gaucho. Su simbología opera a través del antiquísimo mecanismo de la alegoría. La biblioteca es un cementerio, el libro es la memoria, las campanas del convento son el tiempo. Y así. La sintaxis es prolija y no requiere mayores instrucciones: las once escenas se suceden una a continuación de la otra, y los cuatro personajes les dan entrañable carnadura. Creo que son once. Y es posible que los personajes sean cinco, y no cuatro. Pero definitivamente las escenas son doce. Lo sé porque hay tantas escenas como campanadas del reloj, a espacios regulares, sumando doce, como los meses del año, como los signos del zodiaco. No hay glosario técnico, ni se abusa de un léxico complejo. Hay dos o tres palabras curiosas, que son explicadas dentro de las mismas escenas. Así sucede por ejemplo con el término "mara". Hay algunos localismos, y considero advertir al público extranjero. La riqueza del idioma de los argentinos no conoce límites, y contiene más significantes que significados. Por lo cual no veo mayores dificultades, y creo que podemos adentrarnos en el mundo de la pieza. Suavemente. Como quien hace el ejercicio de olvidar algo doloroso, indecible. En un país triste, en el que la memoria es retráctil, como un bicho bolita, y la amnesia no puede llegar a sanar tantas heridas. La amnesia feroz, como el bálsamo que nos sacará de todo esto, y les devolverá a las cosas su verdadero valor. La amnesia que obliga a pensarlo todo permanentemente, la amnesia activa que mantiene la carne y los sentidos bien despiertos. Y alertas. Aquí, en el país de la modorra.

Organiza: la Escuela de Teatro de la Provincia de Buenos Aires, y la Secretaría de Cultura y Educación a través del área de teatro.

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 2º piso sala A

Domingo 24

Teatro

Cuadro de Asfixia de Rafael Spregelburd

En el marco del I Festival de Teatro Argentino de la Escuela de Teatro de la Provincia de Buenos Aires. La ETLP en movimiento

Muestra de la Práctica Profesional Integrada. Tercer año T.M

Advertencia: ésta es una obra con moraleja. Una obra sencilla. Sus temas son la memoria, la amnesia, el lenguaje, la tradición, el apocalipsis, la Puna, el pensamiento femenino, Chivilcoy, el paso inexorable de las horas, el mundo de Bradbury y su Fahrenheit 451, la suerte del gaucho. Su simbología opera a través del antiquísimo mecanismo de la alegoría. La biblioteca es un cementerio, el libro es la memoria, las campanas del convento son el tiempo. Y así. La sintaxis es prolífica y no requiere mayores instrucciones: las once escenas se suceden una a continuación de la otra, y los cuatro personajes les dan entrañable carnadura. Creo que son once. Y es posible que los personajes sean cinco, y no cuatro. Pero definitivamente las escenas son doce. Lo sé porque hay tantas escenas como campanadas del reloj, a espacios regulares, sumando doce, como los meses del año, como los signos del zodiaco. No hay glosario técnico, ni se abusa de un léxico complejo. Hay dos o tres palabras curiosas, que son explicadas dentro de las mismas escenas. Así sucede por ejemplo con el término "mara". Hay algunos localismos, y considero advertir al público extranjero. La riqueza del idioma de los argentinos no conoce límites, y contiene más significantes que significados. Por lo cual no veo mayores dificultades, y creo que podemos adentrarnos en el mundo de la pieza. Suavemente. Como quien hace el ejercicio de olvidar algo doloroso, indecible. En un país triste, en el que la memoria es retráctil, como un bicho bolita, y la amnesia no puede llegar a sanar tantas heridas. La amnesia feroz, como el bálsamo que nos sacará de todo esto, y les devolverá a las cosas su verdadero valor. La amnesia que obliga a pensarlo todo permanentemente, la amnesia activa que mantiene la carne y los sentidos bien despiertos. Y alertas. Aquí, en el país de la modorra.

20hs. \$100 Entradas en boletería

Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, 50 e/ 6 y 7, 2º piso sala A

Domingo 24 hasta el 29

FEESALP

Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, Cine Municipal EcoSelect Espacio INCAA 2 La Plata

EXPOSICIONES

MACLA - Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano

CC Pasaje Dardo Rocha - 50 e/6 y 7

Martes a viernes: 10 a 20 Hs. | Sábados y domingos: 14 a 22 Hs.

Entrada gratuita.

E-mail: prensa@macla.com.ar - www.macla.com.ar – Tel. 427-1843

"Sin título"

9º muestra de las cátedras del Departamento de Plástica FBA – UNLP

La exposición se presenta como un espacio para que los distintos talleres puedan mostrar producciones que involucren a sus docentes y a sus estudiantes, en las que se ponen en juego los contenidos trabajados desde cada uno de esos espacios curriculares: dirige la atención hacia las prácticas pedagógicas de los equipos docentes que dictan los talleres troncales y complementarios

de las orientaciones de la carrera de Artes Plásticas; pone el foco en las diferentes miradas acerca del arte y de los límites, los diálogos y las hibridaciones entre las disciplinas artísticas.

Sala: 2 y 3

Hasta el 20 de noviembre

Desde el viernes 15 - Inauguración 19hs.

Muestra: Carlos Pamparana: Homenaje

Muestra del artista visual, xilógrafo, pintor, creador de una revista de gráfica experimental en los años 80-90, profesor, director del Museo Nómade del Grabado, organizador de territorios del grabado en Latinoamérica. Sus pinturas y grabados han transitado lo abstracto-figurativo en su dimensión simbólica

Sala 4

Hasta el sábado 30 de noviembre

MUMART - Museo Municipal de Arte

CC Pasaje Dardo Rocha - 50 e/6 y 7

Martes a viernes: 10 a 20 Hs. | Sábados y domingos: 14 a 22 Hs.

Entrada gratuita

Para comunicarse: mumartmuseo@gmail.com - Teléfono 423 5033

Rey de corazones instalaciones de **Gabriel Manzo**

Hasta el domingo 15 de diciembre

Espacio de extensión del MUMART - Museo Municipal de Arte

Hospital Italiano - 51 e/29 y 30 PB – Entrada gratuita

Roberto M. Ciafardo pinturas

Muestra de pinturas

Centro Cultural Islas Malvinas

19 y 51 | Tel. 451 2885

De lunes a domingo de 10 a 21hs. Entrada gratuita

Desde el miércoles 20 de noviembre hasta el domingo 15 de diciembre – Inauguración 19hs.

30 Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino

Organizada por ARGRA la muestra propone un recorrido narrativo a partir de las imágenes más representativas del año anterior. En esta edición, se presentan fotografías, registradas en 2018, sobre los hechos más relevantes en materia de: actualidad, deportes, retrato, vida cotidiana, política, naturaleza, medio ambiente, arte y espectáculos, ocurridos en el país y el mundo.

Sala MUGAFO

Complejo Bibliotecario Municipal Francisco López Merino

Calle 49 N° 835 entre 12 y diag. 74. Teléfono 4275795

Horario: de lunes a viernes de 9 a 19hs. Entrada gratuita

Fotografía digital y de carácter abstracto.

Muestra del platense **Alejandro Fernández Lecce**.

"Brotos II", intervenciones contemporáneas

Una gran exposición que cuenta con obras polifónicas de 70 artistas contemporáneos de diversos campos, con heteróclitas percepciones y miradas sobre la vida y obra del poeta platense Francisco López Merino. Fotografía, Cerámica, Performances, Audiovisuales, Música, Grabado, Pintura, Dibujo, Instalaciones y Baile son algunas de disciplinas que tendrán lugar en la inauguración, una mega muestra con entrada gratuita para todo público, integrada por obras de Fernando Bisignani , Renata Bisignani, Simone, Pablo Di Marzio , Cecilia Codoni, Laura de Benito , Florencia Olivieri , Jerónimo Búffalo , Durnzno , María Alvarado , Manuel Rubín , Santiago Régulo Martínez , Ichu Stencil , Milles , Djadira Becerra, Sil Crz, Fernando Santana, Ed ethereo & la banda imaginaria, Lao Massigoge, Luisina Raciti, Matías Montes de Oca, Santiago Bazzano, Samantha Pasten, Pancho Barreña, Rapo , Flor de fuego , China Ferra , Juan Pezzani , Fran Ratti , Emilia Hendreich , Lisandro Sandoval ps , Ricardo Ravetllat , Lucio Vismara , Josefina López Muro , Micaela Trucco , Santiago Astrobbi Echavarri , Candelaria Gariglio , Ignacio Mac Loughlin , Ricardo Ravetllat , Laureano Raffin , Juan Sueyro, Ayelen Lamas Aragon, Manuela Coll Cárdenas, Renata Del Rio, Paula Alonso, Lucila Ortega, Gonza Seguel, Martina Prandini, Laura Gilardenghi, Lucho Montolivo, Ludmila Polcowñuk, Damián Mole, Selva Goeta, Alejandra S Tierno, Daniela Samponi, Fernando Bisignani, Nico Rossi, Maite Uribarri, Gabriela Boer, Ailin Lamas, Bárbara Karakachoff, Luisina Fucile, Mayi Solís, Ángeles Fiora, Juan Maró, Paloma Formoso, Juan Pablo Bava, Javier Sisti Ripoll, Felix Sisti Ripoll, Mora Sanchez Viamonte, Felipe Quintans, Belcha, Laura Dalinger, Guada Badaloni, Alfredo Azcona y Rocío Jauregui.

La muestra se podrá recorrer en su totalidad los días viernes, de 14 a 19, con entrada libre y gratuita.

.....

CONVOCATORIAS

K-Vibe: 1ra edición

Se encuentra abierta hasta el sábado 16 de noviembre, la inscripción para participar de K-Vibe: 1ra edición, la competencia de fandancers programada para el día sábado 23 de noviembre en el Auditorio del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha.

El evento en sí es una competencia de baile de estilos asiáticos del pop. Pop coreano (K-pop), pop chino (C-pop), pop japonés (J-pop) y pop tailandés (T-pop).

Link del reglamento que contiene el formulario e información para interesados en inscribirse

<https://drive.google.com/open?id=1kgkW2smhSML4CaJ7yXuiDUonsmckSPNx>

Contacto:

E-mail: kboystreet@gmail.com

Instagram: @kboystreet

Coro Municipal de Niños

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata, a través de la Dirección Municipal de Coros, convoca niños de distintas edades para formar parte del Coro Municipal de niños. Para inscribirse escribir a dmcoros@gmail.com, o comunicarse al tel. 427 1198. Dirección Municipal de Coros, Pasaje Dardo Rocha, Of. 211, 2º Piso. Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 13hs.

También pueden acercarse directamente al ensayo diez minutos antes del comienzo.

Sede La Plata. Los ensayos se realizan todos los lunes en el Auditorio del Centro Cultural Islas Malvinas de 18 a 19:30hs.

Sede Los Hornos

Los ensayos se realizan los jueves de 16:45hs a 18:15hs. en el Centro Cultural y Polideportivo de Los Hornos, 66 y 152

La actividad es gratuita y no se necesita experiencia previa. Esta actividad se configura como un espacio que proporciona a los niños las herramientas necesarias para la expresión y el aprendizaje musical, además de funcionar como un lugar de sociabilización que fomenta el juego, la escucha a

los otros, el diálogo y el trabajo colectivo, constituyéndose como una actividad de profundas connotaciones humanísticas.

TALLERES, CURSOS Y SEMINARIOS

Talleres gratuitos en el Centro Cultural y Polideportivo de Los Hornos

Informes e inscripción e lunes a viernes de 12 a 18hs.

Centro Cultural y Polideportivo de Los Hornos avenida 66 y 152 Tel. 4506945

Nuevos Talleres:

-Taller recreativo de Teatro de títeres de guante (6 a 12 años) Prof. Néstor Garay

-Seminario teatral para composición de monólogos de humor Prof. Anahí Carnevale

Música: piano, guitarra, violín, percusión, bajo, canto, saxo, canto y guitarra, iniciación musical, ensamble musical, y lenguaje musical y guitarra, coro.

Idioma: Inglés para niños y adultos

Danza: folklore, tango y árabe

Letras: biblioteca, taller literario para niños y adultos

Teatro: taller de teatro para niños y adultos

Plástica: Dibujo y pintura, artes plásticas/

Otras disciplinas: fotografía inicial y avanzados, comic, telar, cerámica aborígen, juegoteca, caricias de alma, tejido con dos agujas, y crochet.

Complejo bibliotecario Municipal Palacio Francisco López Merino, Calle 49 N° 835 entre 12 y diag. 74. Teléfono 4275795

Taller gratuito de lectura / escritura / edición para adultos

Temática: Las narrativas del yo.

Introducción: «Aproximación reflexiva y construcción identitaria en historias de vida, memorias traumáticas y crónicas contemporáneas»

Metodología de trabajo: Encuentros semanales teórico/prácticos.

Todos los miércoles de 17 a 19hs. a partir del miércoles 16 de octubre, hasta fines de noviembre.

Destinatarios: público en general, mayores de 18 años, sin límites de edad. No requiere conocimientos previos.

Costos: de carácter gratuito tanto el taller como los materiales de estudio.

Sin inscripción previa.

Talleres en el Museo Almafuerite

Se encuentra abierta la inscripción para los talleres de mosaiquismo, poesía, yoga, dibujo y pintura, y francés inicial y adelantado.

Informes: 0221- 427-5631

Museo Almafuerite - Avenida 66 N°530 entre 5 y 6

Talleres en el Museo y Archivo Dardo Rocha

Se encuentra abierta la inscripción para los Talleres de Italiano, Inglés, Portugués y "Pensar y Experimentar - Taller de Arte e Historia Argentina y el Mundo".

Informes: 0221-427-5591

Museo y Archivo Dardo Rocha, calle 50 N° 933 entre 13 y 14

Nuevos Talleres gratuitos en el Centro Cultural y Polideportivo Los Hornos

Informes e inscripción de lunes a viernes de 12 a 18hs.

Centro Cultural y Polideportivo de Los Hornos, Av. 66 y 152, Tel. 4506945.

Zumba: martes 17 a 18hs/ jueves 10 a 11hs.

Taller de ciencia para niños: martes de 10 a 11 30hs. (6 a 11 años)

Estiramiento corporal: martes de 8 a 9hs /jueves 11 a 12hs.

Maquillaje Artístico: viernes de 13 a 15hs.

Talleres de la Escuela Integral de Arte de la República de los Niños.

Música, Teatro, Plástica y Expresión Corporal. Los cursos están destinados a niños y niñas de entre 6 y 11 años de edad. El cupo disponible alcanza a 80 inscriptos, quienes se aseguran una plaza para el ciclo lectivo corriente, para asistir a los 4 talleres anuales. En caso de que la cantidad de inscriptos supere el cupo, se procederá a un sorteo para cubrir las vacantes en su totalidad. Las clases se dictarán los días martes y jueves en dos turnos, de 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Cada turno contará con dos grupos de 20 alumnos divididos en edades: de 6 a 8 y de 9 a 11 años.

Talleres Anuales en el Centro Municipal Julio López

Continúa abierta la inscripción para los Talleres anuales en 137 esquina 64, Los Hornos.

Disciplinas: guitarra para niños, jóvenes y adultos; piano, pintura para adultos, plástica para niños, comedia musical (a partir de 8 años) y crochet. Las clases de música son individuales y tienen una duración de 40 minutos.

Los interesados podrán inscribirse en el centro cultural de lunes a viernes de 9 a 12 y de 16 a 20.

Consultas al 0221 450-0967. Matrícula \$240 Valor mensual \$300 / \$380.